

Előterjesztés Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete ülésére

Tárgy: A Nagy Gyula Területi Múzeum 2023. évi beszámolója és 2024. évi munkaterve.

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról szóló 1997. évi CXL. Törvény (továbbiakban Törvény) a múzeumok működésével, a fenntartásával és irányításával kapcsolatosan az alábbiak szerint rendelkezik:

- a Törvény 42. § (4c) pontja alapján a múzeum " feladatait éves szakmai munka- és pénzügyi terv alapján végzi, tevékenységéről éves szakmai munkajelentést és pénzügyi beszámolót, valamint teljesítményértékelést készít."

- a fenntartó a Törvény 50. § (2a) pontjába foglaltak szerint „meghatározza és jóváhagyja a muzeális intézmény éves és középtávú feladatait, így különösen stratégiai tervét, munkatervét és beszámolóját, fejlesztési és beruházási feladatait, ”.

A Múzeum beszámolója és munkaterve jelen előterjesztés mellékletét képezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet az alábbi határozati javaslat elfogadására!


Határozati javaslat:

Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete elfogadja a Nagy Gyula Területi Múzeum vezetőjének 2023. évre vonatkozó szakmai beszámolóját és 2024. évre vonatkozó munkatervét.

Végrehajtásért felelős: Dr. Burai Mihály jegyző a határozat közléséért
Határidő: azonnal

Orosháza, 2024. április 26.

Tisztelettel:


József Tamásné
múzeumigazgató



2023 évi beszámoló és 2024 évi munkaterv

Nagy Gyula Területi Múzeum

Orosháza

Általános összefoglaló

A Nagy Gyula Területi Múzeum Alapító Okiratában megfogalmazott feladatok:

17 települést (Orosháza, Gádoros, Nagyszénás, Csorvás, Kardoskút, Gerendás, Csanádapáca, Pusztaföldvár, Tótkomlós, Békéssámsón, Végegyháza, Kaszaper, Nagybánhegyes, Mezőkovácsháza, Battonya, Mezőhegyes, Medgyesegyháza) magába foglaló gyűjtőkörrel rendelkező területi múzeumként működünk. Ennek megfelelően végeztük a tudományos és közművelődési munkákat, valamint a feltáró és gyűjteményi tevékenységet is. Kiállításaink nagyrészt ehhez kapcsolódóan jöttek létre.

Küldetésnyilatkozat

„A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”

A múzeumok megőrzik, interpretálják és fejlesztik az emberiség természeti és kulturális örökségét.¹

Múzeumunk Orosháza város társadalmának fejlődése érdekében gondoskodik a gyűjteményéről, amely az ismeretek megalapozásának és bővítésének elsődleges bizonyítékait őrzi.

Képeseknek kell lennünk kapcsolatot teremteni az egyénnel, a családdal annak érdekében, hogy elősegítsük a természeti és társadalmi kihívásokra adható reakciókat, reflexiókat. A múltból merítve, a múlt értékeinek felhasználásával, a változtatás képességével szembenézni az új kihívásokkal. Célunk az identitás erősítése.

Elsődleges feladatunk a gyűjteményeinkben található tárgyi és szellemi örökség kutatása, tudományos megalapozottságú újraértelmezése, kiállítása, és közzé tétele.

El kell érni, hogy a társadalom minden rétege számára hozzáférhetőek legyünk.

A Múzeum célja

A Múzeum a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény, amely a kulturális javakat és a szellemi kulturális örökség elemeit tudományos,

¹ ICOM Múzeumok etikai kódexe In.: <http://www.ace.hu/icom/PDF/etika.pdf> (2019.december 2.)

örökségvédelmi, oktatási és ismeretátadási céllal gyűjti, megőrzi, feldolgozza, kutatja és kiállítja, továbbá egyéb formákban közzé teszi. Tevékenységével elősegíti a természeti, társadalmi, művészeti, kulturális és tudományos összefüggések kutatását, megértését, nyomon követi azok jelenkori változásait és folytonos művelődésre ösztönöz.

A múzeum átfogó céljai:

- múzeumi gyűjtemény digitalizálása
- virtuális kiállítások, digitális tartalmak előállítás
- HUNTÉKA adatbázis építése
- egész életen át tartó tanulás támogatása, különös tekintettel a formális oktatásban résztvevők számára,
- helytörténeti kutatások támogatása, helytörténeti műhely létrehozása
- együttműködés a helyi intézményekkel, civil szervezetekkel
- területi kapcsolati háló tovább építése
- a múzeum közösségi szerepének erősítése
- szakmailag felkészült, innovatív, elhivatott munkatársak vegyenek részt a múzeumi célok elérésében

I. Szolgáltatási feladatok

A múzeumban dolgozó szakemberek gyűjtő-nyilvántartó és feldolgozó-bemutató tevékenységük során keresik az összefüggéseket, és eredményeiket előadások, kiállítások, tanulmányok írásával juttatják el a szakma, és a széles nagyközönség elé.

Minden múzeum életében központi helyet foglal el a gyűjtemény, melynek védelme elsődleges feladata a múzeumban dolgozó szakembereknek. Feladatunk tehát a gyűjtemény védelme, és a belőle kinyerhető információ különböző szinteken történő átadása. Munkakapcsolatban állunk az óvodákkal, általános- és középiskolákkal, egyetemekkel és kutatóintézetekkel határainkon belül és kívül egyaránt, miként a társintézményekkel, civil szervezetekkel is. Orosházán kívül 16 településre kiterjedő gyűjtőterületünkön végzünk gyűjtő-, nyilvántartó-, feldolgozó- és bemutató munkát.

Az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeumon belül hat gyűjtemény található (régészeti, néprajzi, történeti, irodalomtörténeti és képzőművészeti, iparművészeti). Ezek élén egyetemet végzett szakemberek állnak, a gyűjtemények közül három jelenleg zárolt, gyűjteményezést nem folytathat (irodalomtörténet, képzőművészet, iparművészet). Az irodalomtörténeti gyűjtemény

helyileg a Dózsa György utca 74. szám alatti, egykori Békés Megyei Irodalmi Gyűjteményben került elhelyezésre, míg a Képtárban található a képző- és iparművészeti gyűjtemény. Mindkettő kiállítóhelyként tagozódik szervezeti egységünkbe.

Az előző több, mint 20 évben az előkészítő raktárhelyiségben felgyűlt néprajzi, történeti anyag nyilvántartásba vétele nem történt meg. Ezt a szakmai hiányosságot most folyamatosan pótoljuk a szabályoknak megfelelően, ezért ezeket az anyagokat rendszerezni, azonosítani és gyarapodásba, ill. leltárba vesszük. A szakágak revíziójának gördülékeny lefolytatása szempontjából a jegyzőkönyvezéseket is elkezdjük. Ez egy hosszan tartó munka, melyet folyamatosan végzünk minden más feladatunk mellett.

A néprajzi gyűjteményünk szakmuzeológusaként Béziné Purgel Nóra 2022. július végén jött vissza GYES-ről, így a szakág utóbbi években begyarapodott anyagainak feldolgozása is elkezdődött. Ez a folyamat 2023 nyarán ismét leállt, a kolléganő tartós táppénze miatt.

Régész kollégánk 2022. szeptember 1-től részmunkaidősként áll alkalmazásban, e mellett doktori képzését végzi a SZTE-en.

A Városi Képtár közérdekű muzeális kiállítóhely. Nyitvatartási idejében 1-1 ember itt látja el a tárlatvezetői feladatokat.

Gyűjteményünk állagmegóvásában gyűjteménykezelőnk vesz részt, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban dolgozó kollégákkal egyeztetve.

A múzeum életében is egyre nagyobb szerepet és hangsúlyt kap az informatika. Intézményünk csatlakozott a Magyar Nemzeti Múzeum KDS projektjéhez, és elköteleződött a HunTéka digitális nyilvántartó rendszer mellett, miután a nyilvántartó rendszer kiépítése törvényileg kötelező. A rendszergazda tevékenységét vállalkozói szerződés keretein belül, külsősökkel oldjuk meg.

A múzeumi létben a bemenetet a gyűjtés és nyilvántartás, állagmegóvás képezi, míg a kimenetet a feldolgozás, és a bemutatás – kiállítás, múzeumpedagógia, amely minden részében kötődik a szakmuzeológiai munkához. A múzeumpedagógia a közművelődés szintjén kapcsolódik be egy település – jelen esetben a kistérség (17 település) – tudatos nevelésébe, a helyi és nemzeti identitás fejlesztésébe, minden korosztályra kiterjedően.

1. Az intézmény szakmai terveinek megvalósulása

A 2021 novemberében az EMET NKA Igazgatósága Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiumához beadott pályázatunkon 96 355 175,- Ft vissza nem térítendő támogatást nyertünk 2022 év elején. A két új állandó kiállítás megvalósítása minden erőforrásunkat igénybe vette, ez

a szakmai munka azonban a 2023 nyarára tervezett átadás helyett 2024 januárjára csúszott. A pályázati időszak olyan nem várt körülmények miatt növekedett meg, melynek megoldásában a fenntartó segítségét kellett igénybe vennünk, amit várakozáson felül, minden nehézség ellenére azonnal megkaptunk! Így a pályázaton elnyert közel 97 millió forintot a Fenntartó mintegy 75 millió forinttal növelte meg, mely összegből a Múzeum épületének szinte teljes felújítása megtörténhetett. A tetőszerkezet (azbeszt pala, fa szerkezet részleges cseréje, bádogozás) teljes felújítása, a homlokzat felújítása, és a földszinti termék rendbetétele, mind hozzájárultak ahhoz, hogy egy korszerű, esztétikus belső térben fogadhassuk a hozzánk látogatókat.

A munkálatok megvalósítása miatt a múzeum a látogatók előtt 2022 májusa óta egészen 2024. január 27-ig zárva tartott.

Folytattuk a gyűjteménykezelő szoftverbe (HunTéka) konvertált leltárkönyvek teljes ellenőrzését és a hibák javítását, mely mind a muzeológusok, mind az adatrögzítő részéről aprólékos és hosszú távú munkát kíván. A fellelt hibákat folyamatosan javítjuk.

Folytatódtak a digitalizálási stratégia által megfogalmazott feladatok, az év végén új szerződést kötöttünk a digitalizálásban részt vevő fotóssal. Ennek eredményeként a digitalizált állomány száma jelentősen növekedett. Ezen felül a pályázaton belül megvásárolt 3D szkennelvel történő digitalizálás folytatódott, kiegészítve a síkszkennel és a fotós digitalizálását.

Gyűjteményünk közel kétszázezer darabot számlál, így ez a munka több évet vesz igénybe. Továbbra is javaslattal élünk az Orosházi Települési Értéktárba.

Kiállítóhelyeink közül a Darvas József Irodalmi Gyűjtemény az épület állapota miatt zárva tart, míg a Városi Képtárat télen tartottuk zárva (november 1-március 31-ig).

2. Személyi háttér

Múzeumi státuszok száma 2022 júliusában fenntartói segítséggel 6,25 főre növekedett. A 6 órában felvett munkatársunk teremőri és takarítói feladatokat lát el, ami a szakmuzeológusok munkáját jelentősen megkönnyíti. A megyei múzeumi rendszerből egyik leghamarabb kilépő (2001) és így városi (területi) múzeummá lett múzeumként az állam nagyon csekély összeggel járul hozzá működésünkhöz, annak szinte teljes egésze a fenntartóra hárul. 2023 év folyamán többször kérelmeztük Závogyán Magdolna államtitkár asszonynál a múzeum támogatási igényét.

2015 év márciusában életbe lépett a fémkeresős tevékenységet szabályozó rendelet. Ennek értelmében fémkeresős tevékenység csak együttműködési megállapodás keretein belül folytatható. Múzeumunk négy orosházi, Orosháza-környéki keresőssel kötött megállapodást

ekkor, majd számuk 9 főre nőtt. Ennek következménye lett az intézmény fémleletekkel való erőteljes gyarapodása. 2018 év végére 20.000 darabos tárgyi anyag érkezett hozzánk, mely nehéz helyzet elé állított bennünket. A bejövő anyagot nyilván kell tartani, a tárgycsoportokat pedig fel kell dolgozni, hogy azok ne csak halott anyagok legyenek.

A múzeumi szakemberek munkája nem helyettesíthető, azonban a civil szektor bevonható a feldolgozás munkafolyamataiba. A fémkeresőzéssel foglalkozó civilek már nem csak a gyűjtő munkát végzik, hanem a nyilvántartó és a feldolgozó-bemutató munkában is együtt tevékenykednek velünk. Legnagyobb eredménynek talán az mondható el, hogy a bekerült fémkeresős anyag 98%-a már begyarapodott tételként van a múzeumban. Az előző évekhez képest, ez hatalmas eredmény.

Intézményünk nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójáról szóló 51/2015. (XI.13.) EMMI rendelet alapján három gyűjteményben is revízióztunk. A képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény teljes anyagával elkészültünk, e gyűjteményi anyagoknál a tulajdonjogok tisztázása a következő nagy feladat. Ez a feladat azonban az MGP pályázat megvalósítása miatt elhúzódik, nem tudtuk lezárni. A 2018 óta esedékes régészeti gyűjtemény revízióját 2021-ben elkezdtük, ám a régész muzeológus személyében történt változás miatt ezt a tevékenységet újrakezdtük, és az ennek jelentős részét kitevő fémkeresős anyag revíziója elkészült a 2023-as év végéig, mely munkát 2024-ben a többi régészeti tárgy revíziójával folytatjuk. Ebben a tevékenységben régészeti saját bevételből, megbízási szerződés keretén belül egy külsős munkatárs is vesz részt.

II. Kiállítási tevékenység (bemutatás, tudományos kutatás, feldolgozás)

a) Az év folyamán több kiállítást valósítottunk meg. Ezek mind a Városi Képtárban illetve a Városházi Galériában valósultak meg. Fontos számunkra, hogy az orosházi, kistérségi alkotók bemutatkozását elősegítsük, kiállítási lehetőséget adjunk nekik, melyet a már eddig is kiállító alkotók tárlatával felváltva látogathattak az érdeklődők. Lehetőségeinkhez mérten vidéki művészek bemutatkozásának is helyet adunk.

A Városi Képtárban található képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény ismét gyarapodott. Képzőművészeti alkotásokból a Képtárban 4, a Városházi Galériában 5 időszak kiállítást valósítottunk meg.

A virtuális megjelenések világában létrehozott kiállításaink 2020 óta mindenki számára elérhetőek. Eddig összesen 6 tárlat tekinthető így meg. Az ingyenes felületen (Artsteps)

létrehozott kiállításainknál szembesültünk azzal a ténnyel, hogy a látogatók számát már nem számolja, hiába nézi végig valaki a tárlatot, a nézettségi adatok nem változnak. Így a virtuális tárlatok nézettségi adatai nem valósak. Ezt a problémát reményeink szerint a pályázat keretén belül beszerzett Q360 program használata megoldja a közeljövőben.

A Katonatörténeti kiállításunk a Kodolányi Egyetemen ismét látogatható lett.

A Gyopárosfürdő területén lévő víztoronyban rendezett kiállítást 2022 őszén részlegesen lebontottuk, annak teljes bontása, újragondolása, tervezése folyamatban van.

Kiállításaink:

1.	állandó kiállítás – Múzeum – lebontásra került	Viharsarok népe	Megnyitás éve: 2005. Megszűnés éve: 2022.
2.	állandó kiállítás – Múzeum – lebontásra került – virtuális kiállítás lesz belőle	Ki otthont adott Orosháza népének	Megnyitás éve: 2005. Megszűnés éve: 2022.
3.	állandó kiállítás – Múzeum – lebontásra került	Thék Endre Emléksarok (1842-1919)	Megnyitás éve: 2020. Megszűnés éve: 2022.
4.	állandó kiállítás – Darvas Emlékház – lebontásra került	Darvas József Élete és munkássága	Megnyitás éve: 1979. Megszűnés éve: 2020.
5.	állandó kiállítás – Darvas Emlékház	Darvas József dolgozószobája és könyvtára	Megnyitás éve: 1987.
6.	állandó kiállítás – Képtár	Müller Miklós fotógyűjtemény	Megnyitás éve: 1996. felújítás: 2009.
7.	állandó kiállítás – Képtár	Csáki-Maronyák József	Megnyitás éve: 1996. felújítás: 2015.
8.	állandó kiállítás – Képtár	Boldizsár István	Megnyitás éve: 1996. felújítás: 2015.
9.	állandó kiállítás – Képtár	Bolmányi Ferenc	Megnyitás éve: 1996. felújítás: 2015.
10.	állandó kiállítás – Képtár	Kass János	Megnyitás éve: 2006. felújítás: 2015.
11.	állandó kiállítás – Képtár	Pap Gyula	Felújítás: 2015.

12.	állandó kiállítás – Képtár	Ujhelyi István	Felújítás: 2010.
13.	állandó kiállítás – Képtár	Báthory Júlia	Megnyitás éve: 2017.
14.	időszaki kiállítás – Képtár	Orosházi festők kiállítása	Nyitva tartás ideje: 9 hét
15.	időszaki kiállítás – Képtár	Martonosi Amália Mia – Nagy Zoltán – „Álmok és színek” c. kiállítása	Nyitva tartás ideje: 3 hét
16.	időszaki kiállítás – Képtár	Kohut Béla „Egyben a kettő” c. kiállítása	Nyitva tartás ideje: 6 hét
17.	időszaki kiállítás – Képtár	Bucsek Attila kiállítása	Nyitva tartás ideje: 16 hét
18.	állandó kiállítás – Múzeum – külső helyszín –	Katonatörténeti kiállítás	Kodolányi Egyetem
19.	állandó kiállítás – Múzeum – külső helyszín – <i>részlegesen lebontásra került</i>	Orosháza képekben	Gyopárosi víztorony
20.	időszaki kiállítás – Képtár – külső helyszín	Csík Ferenc kiállítása	Városházi Galéria Nyitva tartás ideje: 19 hét
21.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Levoczki Lenke kiállítása	Városházi Galéria Nyitva tartás ideje: 8 hét
22.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Jusztin Balázs kiállítása	Városházi Galéria Nyitva tartás ideje: 9 hét
23.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Belankáné Hopka Margit „50+30” c. kiállítása	Városházi Galéria Nyitva tartás ideje: 8 hét
24.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Lovas Éva „Színes világ” c. kiállítása	Városházi Galéria Nyitva tartás ideje: 5 hét

Látogatottság részletes adatai:

Statisztika		2023 - Múzeum		2023 - Képtár	
		Rendezvény száma – db	Résztevők száma – fő	Rendezvény száma – db	Résztevők száma – fő

Múzeumpedagógiai foglalkozások					
	óvodás	0	0	3	56
	általános iskolás	0	0	4	90
	középiskolás	0	0	1	12
	felsőoktatási intézmény hallgatói				
		0	0	8	158
Szabadidős gyermek- és felnőtt foglalkozások - tábor		1	73		
		1	73		
Inkluzív programok	Szociálisan hátrányos helyzetűeknek szóló programok				
	Fogyatékos személyeket célzó programok			4	74
	Kisebbségeket célzó programok				
	Egyéb inkluzív programok				
	Múzeumandragógiai programok				
				4	74
	Nemzetiségeknek célzó	0	0		

Közösségépítő programok	programok				
	Külhoni magyaroknak szóló programok				
	Civil szféra eseményei	0	0		
	Múzeumi baráti kör rendezvényei				
		0	0		
Tudásközvetítő programok	Magyar nyelvű tárlatvezetések	0	0	12	143
	Idegen nyelvű tárlatvezetések	0	0		
	Múzeumi tudásközvetítést célzó online multimédiás, virtuális alkalmazások				
	Múzeumi tudásközvetítést célzó helyben elérhető multimédiás, virtuális alkalmazások				
	A gyűjteményekre és a kiállításokra alapozott online inkluzív				

	programok				
	A gyűjteményekre és a kiállításokra alapozott helyben elérhető inkluzív programok			2	48
		0	0	14	191
Múzeumi programok/rendezvények együtt		1	73	26	423
Kiállítások látogatóinak száma			0		1266
Virtuális kiállítások látogatóinak száma:		3 db	871	3 db	1428
Mindösszesen:			944		2694

A virtuális kiállításokon elért látogatók száma nem mérhető, így azok nem valósak, egy kisebb időszak látogatási számát látjuk, ezek szerint ez a múzeumban 871 fő, a képtárban 1428 fő volt 2023. december 31-ig. Ez a hibás működés ellenére is jelentős látogatószámot jelent a virtuális térben.

b) A Mozaikok c. sorozatunk megjelenítését papír alapon szüneteltettük, a tanulmányokat online jelentetjük meg továbbra is, ezzel is költséget csökkentve. 2023-ban jelentős előrelépésként megjelent a *Mozaikok Online (MO) digitális kiadványunk* újabb két száma, összevontan az év végén.

A kiadvány az alábbi linken érhető el: <http://mozaik.ngytm.hu/>

c) A megjelent első képes helytörténeti kiadványunk, az *Orosháza ceruzavégén* (Balogh Örsé rajzaival), továbbra is sikeresnek mondható, ahogyan a 2022. áprilisban kiadott *Csicsely László:*

„*Őrizzük emlékeinket*” c. helytörténeti visszaemlékezés is, keresik a vásárlók.

d) Elkészültünk egy **Helytörténeti kiadvánnyal**, mely az „*Orosházi pillanatok*” címet viseli.

Változatos és nem szokványos témákban készítettünk a felső tagozatos diákok számára játékos feladatokat, melyeken keresztül jobban megismerhetik Orosháza múltját, elődeink hétköznapjait.

Témakörök:

- Régészet
- Történet
- Néprajz
- Értéktár
- Irodalom
- Természeti környezet
- Épített környezet
- Sport
- Művészet

d) Múzeumpedagógiai feldolgozás minden időszak kiállításunkban van, az új állandó kiállításhoz két foglalkoztató füzetet dolgoztunk ki, két korosztálynak, melyek a megnyitás után elérhetővé válnak. Ugyanígy a kiállításokhoz kiállítás vezető is készült. A három kiadvány ISBN számmal rendelkeznek.

Múzeumpedagógiai szolgáltatásaink közül kiemelkednek a táborok, a 2023-ben 1 régész tábor valósult meg. Táborainkra nagy igény mutatkozik, ahova nem csak az orosháziak, hanem a kistérségben élők is beiratják gyermekeiket.

Digitalizálás

A 2023-as évben is folytatódtak a digitalizáláshoz kapcsolódó feladatok. Ez azon túl, hogy jogszabályban előírt kötelezettségünk, nagy előrelépést jelent, hiszen a kutatók által keresett anyagokat így már a forrásdokumentumok sérülése nélkül, digitális formában tudjuk biztosítani. A több száz tételből – így sok ezer oldalból – álló anyag már nem csak fizikai valójában áll rendelkezésünkre. Folytatódott a régészeti és a néprajzi gyűjtemény raktári elhelyezés szerinti digitalizálása, illetve a lebontott állandó kiállítás tárgyait digitalizáltuk. A digitalizálás több részletből tevődik össze. Oszloponként haladunk, a tárgyakat és a leürült polcokat szakszerűen letakarítjuk, amiket kell, azt ragasztjuk, esetenként kiegészítjük. Amíg a fotós dolgozik, addig a gyűjteménykezelő, előkészíti a tárgyakat. Ide tartozik még a nagymennyiségű dokumentum

anyag, amit folyamatában szkennelünk.

531 db tárgyat digitalizáltunk ebben az évben, a textil tárgyak 80%-a le lett fotózva.

2023-ban összesen 472 db tárgy lett megtisztítva, 82 db konzerválva, 10 db restaurálva.

Az eddig lefotózott tárgyak száma 10611 db. A fotók száma ennél több, hiszen tárgyanként több fotó készül, minden nézetből 1-2 db.

III. A gyűjtemény gyarapítása és nyilvántartása

a) Régészet

2022. szeptember 1-től van új régész kollégánk. A revíziót újra kellett kezdeni, a gyűjtemény (fémkeresős anyag) revíziója megtörtént. Következik a többi tárgy revíziója. Ez a munka még hosszabb ideig el fog tartani. A revízióval egyszerre, a nyilvántartásba vett anyagot lehetőleg egy helyre kell pakolni az átlátható raktározás szempontjait figyelembe véve.

A megfigyelési munkák ellátása folyamatos, a terepi munka továbbra is megoldott.

A HunTéka nyilvántartó rendszerbe átkonvertált tételek ellenőrzése folytatódott, elkezdődött a szakmai, tartalmi ellenőrzés.

b) Történet

A történész segédmuzeológus munkakörben nem volt változás. A 2019 szeptembere előtti időszakban a történeti gyűjtemény revíziója nagyrészt megvalósult, azonban az állomány nagysága és a váltás miatt ez a folyamat 2023-ban is folytatódott. A munkát lassította az új kiállítások megvalósítása.

Ezen felül az évekkal ezelőtt bekerült tárgyak nyilvántartásba vétele, leltározása folytatódott. A város helytörténetének szempontjából a legjelentősebb gyűjtést a 2022-ben elkezdett Koszorus Oszkár helytörténész visszaemlékezéseinek megörökítése jelenti. Ez a felmérhetetlen tudásanyag szakmai szempontból is az egyik legfontosabb feladatunk. Terveim szerint Koszorus Oszkár után Verasztó Antal helytörténész „tudásanyagát”, szellemi örökségét kezdjük gyűjteni, megörökíteni az utókor számára. A MGP pályázat során elindított Nekem-Értem-Velem (N.É.V) kampány során számos helytörténeti és néprajzi jelentőségű tárggyal és dokumentummal, fotóval gyarapodott a gyűjtemény. Fontos, hogy a továbbiakban is fogadjuk a beérkező anyagokat, azokat nyilvántartásba vesszük, feldolgozzuk és megőrizzük az utókor számára.

c) Néprajz

Néprajzos muzeológusunk 2022 nyarán visszajött GYES-ről dolgozni, így a néprajzi gyűjtemény feldolgozása is elkezdődött, ám 2023 nyarán a kolléganő tartós táppénze miatt ez a folyamat

ismét leállt.

d) Képzőművészet, iparművészet, irodalomtörténet

Mindhárom gyűjtemény lezárt gyűjtemény, ami azt jelenti, hogy gyarapításuktól nem zárkózunk el, azonban arra csak az önkormányzaton keresztül van lehetőségünk. A meglévő állomány feldolgozása és digitalizálására kerül sor az ütemezési tervnek megfelelően.

IV. Pályázati tevékenység

Pályázati projektek bemutatása

Aktuális pályázatok:

1) A 2021-es év IV. negyedévének egyik kiemelkedő eseménye volt, hogy kiírásra került a **Magyar Génius Program** keretében (Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához) az múzeumok állandó kiállításának felújítására irányuló pályázat. 2021. október 13.- november 30. között a pályázati anyagot elkészítettük, és benyújtottuk.

Altéma kódszáma: 650131/2

Pályázati cél: Állandó kiállítás előkészítése, létrehozása (múzeumpedagógiai, tartalomközvetítő és egyéb kommunikációs eszközök alkalmazásával) ; teljeskörű felújítása, vagy korszerűsítése.

Támogatás esetén a megvalósított állandó kiállítás **fenntartási időtartama legalább 5 év.**

(A múzeum emeletén található 2005-ben átadott állandó kiállítás átalakítása és korszerűsítése, valamint Thék Endre állandó kiállítás létrehozása.

A pályázat benyújtását az indokolja, hogy a jelenlegi állandó kiállítás korszerűsítésre szorul, mind tartalmi, mind infrastrukturális szempontból. A XXI. századi kulturális elvárásoknak megfelelő virtuális elemekkel kibővített formában, mellyel a felnövekvő generáció kötődését erősítjük a városhoz. A helyi értékek és hagyományok bemutatásán keresztül fokozzuk a lokálpatriotizmusukat.

A Magyar Génius Program keretén belül most van lehetőségünk Orosháza nagy szülöttének Thék Endrének méltó emléket állítani.)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Pályázat megvalósításának időtartama: 2021.12.01.-2023.12.31.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A pályázatban igényelhető támogatás összege max. 100 000 000,- Ft/pályázat.

A pályázat elbírálása kétfordulós. Az első fordulót (minősítési eljárás) az MVMSZ végezte, a pozitív bírálatát követően befizettük a nevezési díjat az NKA részére.

2022 év márciusában eredmény is született, a pályázaton elnyert összeg a teljes megpályázott összeg: 96.355.175,- Ft

A fejlesztés bemutatása, szakmai jelentősége, közösségépítő hatása

A múzeum alapvető céljához, feladatainak teljesítéséhez az egyik legfontosabb eszköz az *állandó kiállítás*. Itt kaphatunk pillanatképeket a *város múltjáról*. Itt lehetünk kapcsolódási pontokat személyes, *városhoz való kötődésünkről*. Ezen keresztül tovább indulhatunk a múzeumi gyűjtemény, a kutatások világába. Az elmúlt másfél évtizedben jelentős kutatások folytak az intézményben, amelyek eredményeit, valamint a társadalmi, technológiai változások figyelembevételével kívánjuk az állandó kiállítást megújítani és kiegészíteni.

A fejlesztés szakmai jelentősége, hogy Orosházán is *korszerű, interaktív múzeum* legyen, ahol felzárkózunk az országos múzeumok szolgáltatásainak színvonalához. Meglévő szakmai kvalitásaink megnyilvánulnak a kutatásainkban, melyek publikációja ezt bemutatja. A nyilvánosság egy szűkebb rétegét érzük el kiadványainkkal, sokkal szélesebb ismertséget érhetünk el az állandó kiállítással.

A fejlesztés eredményei kiemelik a múzeumi *attrakciót*, nagyobb média figyelmet tudunk szerezni ennek köszönhetően. Az emberek kíváncsiak az újra, amely a helyieket motiválja elsősorban. A turizmus szereplőivel felfrissítjük és intenzívebbé tesszük kapcsolatainkat. A turisták által lesz ismertebb a múzeum, hiszen a jó élmény szájról szájra terjed és ez nem lebecsülendő marketing eszköz.

Tervezett fejlesztés célja

Állandó kiállítás korszerűsítését és az új szemlélet mentén való létrehozását egyrészt a megváltozott társadalmi igények kívánják meg, míg másrészt az a sajátos örökség, hogy *Thék Endre, mint génius* méltán jelenjen meg az orosházi múzeum állandó kínálatában. A fejlesztés célja mindezekén túl a múzeum szolgáltatásaira igényt tartó, megváltozott igényű, fiatal közösség. Azok a célcsoportok, akiknek a vidéki identitása szempontjából Thék *életútja példaértékű*. A múzeum kapocs a generációk között, képes a jövő generációk nemzettudatát erősíteni, a múltunkban élt géniusok példáján keresztül.

Célunk az, hogy a látogató minél több időt töltsön nálunk, ehhez szükséges az a szemléletváltás, amikor nem engedjük elmenni a látogatót „dolga végezetlenül”, hanem provokatívan kezdeményezzük az *aktív közreműködését*. A kiállítás során több olyan lehetőséget adunk a

kezébe, amikor nem csak lehetőséget kínálunk, hanem cselekvésre készítjük. Az interaktív pontokon több érzékszervre ható ingerekkel váltjuk ki ezt a reakciót.

Ennek a fejlesztésnek köszönhetően a múzeum kilép jelenlegi kereteiből, élő, interaktív, *élményszerű kikapcsolódást* nyújt. A múzeummal szemben támasztott új igények készítetnek bennünket arra, hogy a kiállításainkat megújítsuk, valamint bennünket, mint múzeumi szakembereket arra, hogy új szemléletünket, nyitottságunkat megélhessük.

Fejlesztés indokoltsága

A múzeum – Orosháza történetét bemutató – állandó kiállítása 2005-ben készült. Az épület adottságai nem optimálisak a megközelítés szempontjából. A kiállítás az emeleten található és az épületben nincs lift és nincs is mód jelentősebb átépítés nélküli beszerelésre. Ebből a jelenlegi helyzetből több ok is indokolta az állandó kiállítás átépítését. A kiállítás tartalma 16 éves volt. A mai elvárások már egészen mások. Annakidején a kiállítás alap gondolata az volt, hogy egy általános történeti bemutatásra törekedett, viszonylag kevés, a településhez kapcsolódó utalással. Mai felfogásunk és szemléletünk szerint sokkal inkább törekednünk kell a konkrét helyi történeti tárgyi és szellemi értékek bemutatására. *Múzeumunk Orosháza város és térsége egyetlen múzeumi közgyűjteménye.* A múzeumokkal kapcsolatos elvárások az elmúlt időszakban jelentősen megváltoztak. A helyi értékek bemutatására van nagyobb érdeklődés, amely számunkra *szemléletváltást* is eredményezett. Szem előtt kell tartanunk, hogy a hozzánk látogatók a város egyedi, sajátos *történeti, néprajzi, társadalmi lenyomatát* szeretnék megismerni.

A másik igen jelentős ok a technikai fejlődés, a múzeumi kiállításokban is jelenjenek meg *élményelemek, digitális tartalmak, interaktív felületek.* Ezen elvárásnak is meg kell feleljünk. Arról nem is beszélve, hogy ezen IKT eszközök a gyűjteményből származó tárgyi anyagok mellett lehetőséget nyújtanak arra, hogy a gyűjtemény bemutatása más formában is megvalósuljon. Mindezt a múzeumi gyűjtemény nyilvántartása, digitalizálása biztosítja.

Az épület sajátosságai hátrányosak azon látogatók számára, akik nem tudnak az emeletre felmenni, számukra interaktív felületen tudunk lehetőséget teremteni az állandó kiállítás megtekintésére.

A megvalósult kiállítások rövid bemutatása

280 év üzenete – múltunk és hagyományaink

A város régészetét, történetét és néprajzát bemutató állandó kiállítás összeállításánál új tárgyak kerültek kiállításra, melyek tartalmi szervezése új, más szemlélet szerint került kiállításra. A pályázat céljaihoz igazodva a középpont az itt élő emberek történetének összessége, miszerint

mindannyiunk történetén keresztül mutatjuk be Orosháza történetét. Az átalakított kiállítás számtalan, ma korszerű technológiai megoldást használ a mind teljesebb múzeumi élmény érdekében.

A régészeti korszakot követi a puszta világa, majd az 1744-es betelepülés emlékeinek bemutatása. A település fejlődésének egyes állomásai, a mesterségek, a család élete és szokásai fonalán keresztül az egyes jelentősebb korszakok, események tárgyi anyagainak kiállítása. Minden egyes vitrin egy-egy történetet mesél el a földműveléstől a paraszti konyha, a polgári milliőről keresztül a tisztálkodás, a gyerekek, a család mindennapjairól és ünnepeiről. A kiállításban egy idővonal segíti a tájékozódást, melyen megnevezésre kerültek a kiemelt események. Bővebb információ a kiállított tárgyakról és magáról a történetről QR kód segítségével érhető el.

Thék Endre emléktér

Thék Endre Orosházán született, innen indult az élete. Bár a későbbiekben Budapesten élt, a várostól sohasem szakadt el. Számos levelezés és dokumentum bizonyítja, hogy mindig tartott kapcsolatot a várossal. Mi orosháziak végtelenül büszkék vagyunk városunk szülőföldre. Hosszú évek óta folyik Thék kutatás, melyben a múzeum is részt vesz.

Az új állandó kiállítás bemutatja Thék Endre életét, munkásságát. Hatását a hazai ipar fejlődésére. Messze túlmutat Orosháza határain az általa jelzett szakmai életút. Ugyanakkor Orosháza kihagyhatatlan munkásságának, újításainak és hatásának szempontjából. Az egyik legjelentősebb orosházi, akinek innovációja országos jelentőséggel, elismertséggel és eredménnyel bírt. Thék Endrét méltán nevezzük géniuszunknak.

Thék Endre asztalos mester volt, még a céhrendszerre jellemzően tanult, a kornak megfelelően. Kitanulta az asztalos mesterséget, de meglátta a lehetőséget a fejlődésre, változtatásra, hiszen az asztalos műhelyből az évek során gyárat hozott létre, amely már a kor elvárásának, kihívásának megfelelni képes ipari vállalkozásként tudott működni. Közéleti szerepe megsokszorozta az egyéni sikereit, részt vállalt az iparszervezésben, a gépesítés elkötelezettje volt, akárcsak a munkások sorsa, és a tanoncképzés is.

Hagyatékának egy jelentős része található az orosházi múzeum gyűjteményében, melyekből létrehoztuk ezt az állandó kiállítást, amely jelenleg az egyetlen az országban. A számos hozzá fűződő dokumentum bemutatására a digitális megjelenítés remek lehetőséget kínált. Így tudjuk megmutatni szülei hitbérlevelét, a születési anyakönyvét, a vándorkönyvét és még számos értékes dokumentumot. Nem véletlen, hogy a Thék életét feldolgozó digitális (Storytelling) tartalom a legterjedelmesebb és a lehető legváltozatosabb megoldásokat tartalmazza (kép, hang, film).

Az állandó kiállítás átalakításával az volt a célunk, hogy az orosházi történelem minden szegmensét komplexen, személyes vonatkozásokkal közelebb hozva mutassuk be. Így minden orosházi számára személyes élménnyé válik, hiszen akár az ő családjában is megtörténhetett volna. Az Orosházára látogatók pedig betekintést nyerhetnek a mi világunkba, kicsit magukénak érezve az orosháziak életét és múltját.

Jelen fejlesztés a település, az orosházi társadalom rétegeinek művelődési és közösségi fejlődését segíti elő.

A pályázati összeg első részletének felhasználásáról, a szakmai előrehaladásról részbeszámolót adtunk be, mely a maradék összeg kiutalásának elengedhetetlen feltétele volt. Ezt a beszámolót 2022 novemberében benyújtottuk.

A pályázaton egész 2023-ban dolgoztunk.

A megvalósítás második szakasza egyéb, előre nem látható körülmények miatt jelentősen megváltozott. Amíg a pályázat második szakasza zajlott, már látható volt, hogy a tető cseréje és a külső homlokzat megújítása is szükséges lesz, amely ugyan a pályázattól elkülönülten, önkormányzati finanszírozásból történt, a földszint egy részével együtt. Mivel a teljes épületet érintette, kihatással volt a pályázat befejezésére is.

Felújítás

A beruházás talán egyik legnehezebb része a vitrinek elkészítése és beépítése még hátra volt. A vitrineket 2023. január 20-án tudtuk átvenni, de ekkor még számos javításra és kiigazításra volt szükség, melyet a beruházást felügyelő szakmai ellenőr folyamatosan sürgetett és egyeztetett. A javítások között akadt olyan, amit előre nem lehetett látni, de volt olyan is, ami a szállítási hibából adódott, vagy a beszerelés közben történt. A kiállításnak a vitrin az egyik legfontosabb része, nem lehetett arról lemondani, hogy ne a lehető legjobb megoldások valósuljanak meg. Sajnos ez ahhoz vezetett, hogy a többi munkafolyamat, amelyhez már a vitrinek is kellettek, csúszott.

A kiállításához kapcsolódóan néhány eszköz beszerzése is gondot okozott, mivel volt közöttük olyan, amit nagyon hosszú szállítási idővel tudtunk csak megrendelni. A hologramos technika szintén problémát jelentett, mivel nagyon sok szakembert kellett bevonni, részben nem túl gyakori alkalmazása a múzeumokban, részben maga az előállítás is számos részből tevődik össze. Ugyan a tervezés során számoltunk ezekkel a kockázatokkal, de így egymásra épülve hatványozódott az ütemezés betartásának nehézsége.

További „problémát” jelentett, hogy a már megkezdett beruházás láttán a fenntartó úgy döntött, hogy az épület azon részét felújítja, melyet a pályázat nem érintett. Ez a földszinten két, az időszaki kiállításokra és a foglalkozások megtartására használt helyiség festését és a parketta

csiszolását, lakkozását jelentette. Ez nyilván a legtökéletesebb helyzet, hiszen a múzeum a látogatók által használt terei egységesen kifestve várják majd a látogatókat. Ugyanakkor a határidők betartása egyre nehezebben lett megvalósítható. A munkák miatt nem tudtuk a kiállítás felépítését időben megkezdeni, aminek az is következménye, hogy a virtuális kiállítás, a nyomdai munkák előfeltétele a kész kiállítás, hiszen képeket csak arról lehet készíteni ami már elkészült és ezek mind késlekedtek.

Az informatikai eszközök beszerzése megtörtént, a szükséges kiállításokat elkészítették, volt egy próba üzem is, hogy meggyőződjünk az eszközök működéséről. Ezt követően mindent le kellett szerelni, becsomagolni és raktározni, hogy a további felújítási munkákat ne akadályozzák. Ennek következtében a szakmai tartalmak végleges elkészítése is késlekedett, hiszen sem a kiállítás nem lett befejezve, sem az eszközök tesztelése, beüzemelése nem történt meg.

A fentebb felsoroltak következtében a költségvetés ütemezésében is lett csúszás.

Az intézmény szempontjából ennél jobb nem is történhetett volna, hiszen a fenntartó egy jelentős összeggel járult hozzá, hogy a város múzeuma a 21. század elvárásainak megfelelő legyen és ezért mi nagyon hálásak vagyunk. Ami nem jöhetett volna létre, ha nincs ez a nyertes pályázat, amiért szintén hálásak vagyunk és vállaltuk, hogy egy hosszabb határidővel zárjuk a pályázatot. Mérlegeltük azt is, hogy két részben nyitjuk meg a múzeumot, de ez nem feltétlenül mutatna jól, hogy részben már látogatható, de még folynak munkálatok is és lesznek lezárt területek, mivel az épület kétszintes.

A fenntartó által kezdeményezett felújításnak az egyik nehézsége, hogy nagyon rövid időn belül kellett szakembereket bevonni, ami komoly nehézséget okozott.

A pályázat megkezdésekor már történt egy javítás az épület tetőszerkezetében, mivel korábban voltak beázások. Sajnos nem sikerült a javítás, mert tavasszal az épület ismét beázott, a már elkészült festés rongálódott. A fenntartó döntése alapján a múzeum egész tetőszerkezetét lecserélték, mivel a folyamatos javítások ellenére is beázott az épület. Szükségessé vált a tető és a bádogozás, csatornázás cseréje. A múzeum külső vakolata is meglehetősen rossz állapotban volt, ezért annak javítását és újra vakolását is megfinanszírozta a fenntartó önkormányzat.

A teljes felújítást követően szeretnénk volna úgy megnyitni a múzeumot, hogy a későbbiekben már ne kelljen bezárni.

A felújítások alatt a kiállítás építését és a szakmai tartalom végleges elkészítését is folytattuk, de ehhez elengedhetetlen volt, hogy a pályázat befejezésének idejét módosítsuk.

Az eredeti befejezés 2023. június 30. amelyet a Nemzeti Kulturális Alap által jóváhagyott módosítási kérelmünkben engedélyezett 2024. június 30-ra megváltoztatni.

Összességében a beruházás sokkal jelentősebb munkát és összeget igényelt, ugyanakkor a végeredmény szempontjából sokkal jelentősebb változás történt az infrastruktúra állapotában,

magában az épületben. A kiállítóterek teljes javítása, festése, padlózat javítása, lakkozása, elektromos hálózat cseréje, korszerűsítése, légkondicionálók beszerelése, nyílászárók részbeni javítása és festése.

A végeredmény remélhetőleg önmagáért beszél ☺

A pályázat második szakasza így lényegesen hosszabb időszak lett. A támogatásból restaurálásra került a Thék zongoragyárban készült pianínó és egy zongora, melynek munkálatai ez idő alatt zajlottak.

Az állandó kiállításba kerülő „ücsörgő” beszerzést követő leszállítása 2023 június elején történt meg, amely még a kiállítóter infrastruktúrájához tartozott.

Még ebben az időszakban kezdődött a kiállítás grafikai tervezése, melynek gyártása és végleges felragasztása 2023 vége felé készült el. A földszinten a múzeum alapítóinak arcképe, a lépcsőn egy a pusztát bemutató falgrafika, amely az állandó kiállításba érkezésnél vezet végig a látogatót városunk történetén a pusztától a modern városig.

A kiállításba kerülő tárgyak tisztítása, digitalizálása és előkészítése is ezen időszakban történt.

Vele egy időben kezdtük meg a tárgy kiemelők méretezését, tervezését, modellezését és végül az ősz folyamán a beszerzésüket. A kiállításba összesen 133 kiemelő készült mindegyik egyedi méretezéssel.

A kiállításához kapcsolódóan dolgoztunk a tárgyak megnevezéseinek és az idővonalnak az elkészítésén. Az idővonal megtervezése hosszabb folyamat lett, hiszen a mágnesfal adta lehetőség nagyon új technikai megoldás volt számunkra, sok szempontot és részletet kellett összehangolni. Azt az előnyt mindenképpen jól tudjuk a későbbiekben használni, hogy egyes foglalkozásokhoz, tematikákhoz az állandó tartalom mellé újabb mágnes lapok helyezhetők fel ideiglenesen.

Kampány N.É.V.

NEKEM – ÉRTEM – VELEM

A pályázat megkezdésekor tudtuk, hogy viszonylag hosszabb ideig leszünk zárva, ezért indítottuk el a kampányunkat, hogy az orosháziak ne legyenek „múzeum” nélkül. Ugyanakkor szándékunk volt közelebb vinni a múzeum szemléletét, rávilágítani arra, hogy a város története az itt élők személyes történetének az elmesélésén át értelmezhető. Heti gyakorisággal osztottunk meg olyan tárgyakat, történeteket, melyet az itt élőktől kaptunk, valakinek a személyes tárgyai, fényképei, őrzött emlékei voltak, melyekhez történetek és életek kapcsolódtak. Ezekből a tárgyakból időszaki kiállítás készült, ahol bemutatjuk a kapott tárgyakat. A kampány keretében több személyes gyűjteménnyel gazdagodtunk, amelyek segítségével még jobban bemutatható a közelmúltunk története. Sokat segített a kampány során, hogy az online térben kommunikáltunk, hozzá lehetett szólni, kiegészíteni a történeteket. Egy-egy „mese” közös emlékeztető tudott válni.

Bízunk abban, hogy sikerült ráirányítani a figyelmet a közösség jelentőségére és arra, hogy közös a múltunk, a jelenünk és a jövőről is közösen gondolkodhatunk.

Megismételhetetlen élmény volt, amikor a 95 éves Gizike néni a cselédkönyvét ajándékozta a múzeumnak. Sokan látták és kommentelték, amikor bemutattuk. Sajnos Gizike néni már nincs köztünk, de a lánya megemlítette, hogy örült annak, hogy múltjának egy darabja a múzeumba került még az ő közreműködésével.

Informatikai eszközök (hardver, software)

3D szkennerek, amely az első beszerzésünk volt a pályázatban. A gyűjtemény tárgyainak szkennelésére alkalmas. Ez a munkafolyamat több problémát is rejtegetett. A szkennelésre kerülő tárgyak kiválasztása, részben a felhasználás, megőrzés sorrendisége, másrészt a szkennelés lehetősége. Vannak ugyanis olyan tárgyak, amelyek digitalizálása nem lehetséges, illetve több tapasztalatot igényel. A másik jelentősebb megoldást ki kellett találni, hogy a beszkenelt tárgyakat miképpen és hol tudjuk megjeleníteni. A harmadik momentum a fájlok mentése és tárolása. Ehhez tapasztalatot kell gyűjteni és a munka során kell a lehető legoptimálisabb megoldást kidolgozni.

Hangzuhany használatára azért gondoltunk, mivel a Thék bútorgyárban zongorákat is készítettek és maga Thék is zenerajongó volt. Van tudásunk arról, hogy mi volt az egyik kedvenc zenéje. Részben a hanganyag megszerzése a jogok megvásárlása is nagyon hosszadalmas volt, másrészt maga a technika beüzemelése is tartogatott meglepetéseket, hiszen a múzeumi környezet speciális használatot jelent. Ma már kifogástalanul működik, de több hónapot vett igénybe, amíg eddig eljutottunk és nagyon sokan segítettek a munkánkat.

A **holoprojektor** által tudjuk megmutatni, hogy milyen volt egy korabeli asztalos munkája, ami szintén egyszerűnek tűnik, maga az eszköz nem túl bonyolult, bár a hozzá kapcsolódó szoftverről ezt már nem mondhatjuk el. Az eszközt el kell helyezni a kiállításban, amihez gyártatni kellett egy erre a célra alkalmas vitrint, majd egy speciális filmre felvenni a mozdulatsort. Itt is akadtak megoldandó buktatók, de végül egy érdekes látványelemen jelenik meg a kézi gyalut használó asztalos képe.

Interaktív tábla 86'-os, ami talán a legbonyolultabb, másrészt pedig legtöbb lehetőséget kínáló eszközünk. A földszinten található és számos szolgáltatást, lehetőséget ezen biztosítunk. Sajnos az épület adottságai miatt a mozgáskorlátozottak az emeletre nem tudnak feljutni, ezért a kiállítást digitális formában ezen az eszközön nézhetik meg. Ugyancsak itt látható minden, a két kiállításhoz tartozó digitális tartalom is. Szintén ezt az eszközt használjuk a múzeumpedagógiai

foglalkozások szemléltetésében is.

Az első legnagyobb probléma abból adódott az eszköz használata során, hogy a virtuális kiállítások kezdőoldalként jelenjenek meg, viszont épp ebben az esetben kell azt biztosítani, hogy erről a felületről ne léphessen ki a felhasználó más felületre, azaz ne tudjon szabadon internetet elérni. Ehhez kellett egy nyitóoldalt fejleszteni, ami nagyon hosszú időt vett igénybe és számos rejtett problémát is tartogatott a használata. Maga a méret is meglepő volt, de most a használat során, azt tapasztaljuk, hogy a látogatóink szeretik ezt a lehetőséget és örülnek azoknak az érdekes tartalmaknak, képeknek, melyeket itt mutatunk be.

Érintőképernyő 32'-os, ami a Thék Endre emléktérben található, talán az egyik legegyszerűbb felület, itt csak a róla készült storytellinges virtuális kiállítást lehet megtekinteni. Itt is a nyitóképernyő okoz akadályt, ami mindkét eszköznel abból adódik, hogy a stryellingben készített anyagokat az interneten keresztül böngészőből lehet elérni, ami azt is jelenti, hogy meg kell akadályozni a használó számára az internet használatát. Ezt a kérdést még nem sikerült maradéktanul megoldani, mert a használat során derül ki néhány mozzanat.

Samsung Smart TV a régészeti kiállításban biztosítja a prezentáció vetítését. Azért döntöttünk az eszköz mellett, mert több funkciót is tudunk használni vele. A típus pedig azért volt fontos, hogy a hozzá kapcsolódó hangfállal kompatibilis működést támogató, mint ahogyan a samsung telefonok is könnyen csatlakoznak az eszközhöz és képernyő tükrözésével egy-egy tartalom a foglalkozáson, vagy tárlatvezetésen egyszerűen bemutatható. Ezek azok az esetek, amikor az állandó kiállítás tematikus feldolgozásának bemutatását támogatják.

Samsung tablet két darab különböző magasságban elhelyezve, hogy a kisebb gyerekek is elérjék. Ezek az eszközökön interaktív játékokat használhatnak. Az eszközökön a kiállított tárgyakhoz kapcsolódóan szervezett játékok bővítik az ismereteket. Már a kiállítás megnyitóján tapasztaltuk, hogy jó döntés volt a beüzemelésük.

Projektor is került beszerzésre, tekintettel arra, hogy a Thék terem mérete nem tette lehetővé, hogy a gyűjteményben található jelentős mennyiségű dokumentumot be tudjuk mutatni. Gyakorta a képek önmagukban információs értékkel bírnak. Ezt használjuk ki egy képgalériával, mely folyamatos vetítéssel látható a kiállításban. Ehhez a megoldáshoz olyan eszköz beszerzését bonyolítottuk le, hogy a vetített kép minőségi legyen a természetes fények ellenére is. Az eddigi tapasztalataink szerint ezek a nagyméretű képek is kedvenceik lettek látogatóinknak.

A teljesség igénye miatt a múzeum **honlapja** is megújult. Az oldal teljes arculata illeszkedik az

intézmény arculatához. Számos korábbi tapasztalatok alapján olyan, a struktúrát érintő, változtatások történtek, melyek csökkentik a kattintások számát. A virtuális kiállítások és a digitális tartalmak is megjelennek a honlapunkon, hiszen a távoli és korlátlan elérést tudjuk így biztosítani. Ez a kérdés sok vitát generált a szakemberek körében. Ma az már természetes, hogy a virtuális térben is jelen kell lenni a múzeumnak, az is nyilvánvaló elvárás, hogy a világ bármely tájáról láthatóak legyünk. A múzeum elsődleges célja ugyanakkor a személyes látogatás, ami maga az élmény. Nagyon nehéz azt az arányt megtalálni, ami mindkét feltételnek megfelel. A honlap még biztosan változni fog, hiszen a használat során kiemelt figyelemmel kísérjük a felmerülő igényeket.

Szorosan ugyan nem eszköz a honlap, fizikai tulajdonságai alapján, ezzel szemben a digitális térben való kapcsolattartás egyik legfontosabb eszköze is.

Qulto múzeumi szoftver a digitális tartalom strukturálásának és megjelenítésének eszközeként tekinthető. Nagyon elkötelezettek voltunk használatával kapcsolatban, sokat egyeztetünk és kerestük a már elkészült tartalmakat. A használat során számos előnyét tapasztaltuk, de azt is meg kell említeni, hogy meglehetősen sok hátrányát is. Nem könnyítette meg a lebonyolítást, annak ellenére sem, hogy a megvalósítást végző szakemberek között többen is más rendszereket már használtak, és nem volt számukra ismeretlen a feladat. Tovább súlyosbította a problémát a fejlesztőkkel történő kommunikáció. Picit elkésztető, hogy ez a nagyon fontos feladat mennyi akadályba ütközött.

Digitális tartalmak

A pályázat egyik kiemelt célja volt, hogy a hagyományos kiállítási eszközök mellett a digitális térben is be tudjuk mutatni a múzeum gyűjteményének egyes elemeit. Ami közel sem azt jelenti, hogy pusztán a kiállítás digitális másolatát készítettük el. Az egyes tartalmak szorosan kapcsolódnak a két állandó kiállításhoz, de lényegesen több információt tárnak a felhasználók elé. A felhasználó szó azért értelmezhető, hiszen a digitális tartalmak a múzeum honlapján különböző formában is online elérhetőek. A fejlesztés során számos IKT eszköz került be a kiállításba éppen azzal a szándékkal, hogy teret és lehetőséget kínáljunk a témával kapcsolatos ismeretek elmélyítésében. Az épület adottságai és méretei adva voltak, melynek következtében a kiállított tárgyak száma is véges volt. Ugyanakkor egyes tartalmaknál jelentős anyaggal rendelkezik a múzeum, melyek bemutatására a digitális forma remek lehetőséget kínált. Mint, ahogyan a fizikai kiállítás is jelentős feladatot kíván, nincs ez másképpen a digitális kiállításnál sem. A tematika kidolgozása, integrálása a kiállításhoz, majd a tartalmi struktúrák létrehozása néhol még bizonyos kutatással kiegészítve, igen nagy munka volt. Sok-sok egyeztetés, megbeszélés mind a múzeumi szakemberekkel, mind a szoftvert programozókkal várt ránk. A szövegek mellett igen jelentős mennyiségű kép feldolgozása, átalakítása a tartalomban való

megjelenéshez is tovább növelte a megvalósítás e munkafolyamatát. Hangok, videók, 3D felhasználása meglehetősen sok és új feladat volt számunkra.

Itt kell megemlíteni, hogy a szerzői és felhasználási jogokra is kiemelt figyelmet fordítottunk. Számtalan forrásból használtunk információt, melyeknek a jogos használatát minden esetben tisztáztuk. Sajnos olyan is volt, ami a rendelkezésünkre áll, mert nálunk van egy film, viszont a felhasználási joga rendkívül magas költséggel járt volna, így ennek bemutatása ebben a formában most elmaradt.

A digitális tartalommal kapcsolatosan számoltunk azzal, hogy sok munka vár ránk, láttunk ebben a szakaszban kockázatot, de nagyon eltökéltek voltunk és minden előre és előre nem látható nehézség ellenére elégedettek vagyunk, hiszen minden tervünket sikerült megvalósítani, ami most már látható a múzeum kiállítótereiben az eszközökön és látható, használható a múzeum honlapján is. A honlapunk is e folyamat keretében újult meg, igazodva az új tartalmakhoz.

Nyomdai és grafikai anyagok

Itt elsősorban a kiállítás feliratait kell kiemelni. Két szempont volt nagyon fontos, az egyik az arculat, a formák és a színek harmonizáljanak a tér látványához. A másik, hogy az információ átadása olyan formában jelenjen meg, ami kellően figyelemfelhívó és informatív is egyben. Azt az elvet követtük, hogy a kevesebb néha több. Évszámok és események megnevezése, amely a kronológián vezet végig. A hosszabb ismertetéseket QR kód segítségével oldottuk meg, ahol szintén olyan felületet alakítottunk ki, amely látványában illeszkedik a teljes arculathoz. A feliratok elhelyezésénél a mágnesfalat választottuk, mivel az állandó feliratok mellett lehetőséget kínál a későbbi használat során a tematizált foglalkozások anyagának időleges elhelyezésére.

A kiállításvezető és a két foglalkoztató is a fenti elvek alapján készült. A foglalkoztatókat kifejezetten a családdal érkező gyerekek számára készítettük, hogy ők is találjanak az életkoruknak megfelelő feladatot a kiállítás megtekintése során.

Még a nyomdai anyagokhoz tartozik a belépőjegyek, támogatójegy és a múzeumi képeslapok nyomtatása is.

Sajtómegjelenések, a pályázattal kapcsolatban:

231129 - Szépen halad a múzeum felújítása - OrosCafé - [oroscafe.hu.jpg](https://oroscafe.hu/jpg)

<https://oroscafe.hu/2023/11/29/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nyitas-januar-kiallitas-thek-endre-szepen-halad-a-muzeum-felujitasa/>

231120 - A fűrészek után a kisebb szerszámokat is bemutatja a múzeum - OrosCa_ - [oroscafe.hu.jpg](https://oroscafe.hu/jpg)

<https://oroscafe.hu/2023/11/20/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-asztalos-csicsely-janos-szerszamok-a-fureszek-utan-a-kisebb-szerszamokat-is-bemutatjak/>

231113 - Sok fiatal ma már fel sem ismerné ezeket a szerszámokat - OrosCafé_ - [oroscafe.hu.jpg](https://oroscafe.hu/jpg)
<https://oroscafe.hu/2023/11/13/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem->

[velem-csicsely-janos-asztalos-szerszamok-furesz-gyalu-kiallitas/](#)

231106 - A faipar múltjába kalauzolnak Csicsely János múzeumnak szánt ajándék_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/11/06/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-nygtm-facebook-csicsely-janos-faipar-asztalos-szakma-szerszamok-konyvek-ajandek/>

231031 - Célegyenesbe ért a múzeum felújítása - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/10/31/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitas-nyitas-januar-tarlat-digitalizacio-palyazat-relikvia-mult-jelen/>

231031 - Az Alföld Szálló tervrajza is Jusztin Balázs adományai között volt - _ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/10/31/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-ajandek-alfold-szallo-gyujtemeny-tervrajz-adomany-helytortenet-dokumentum/>

231023 - Igazi ritkaság került a múzeum tulajdonába - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/10/23/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-ajandek-unitarius-leanyegyhazkozseg-masodik-vilaghaboru-emlek-ereklye/>

231016 - Majdnem száz éves orvosi recept a múzeum tulajdonában - OrosCafé_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/10/16/oroshaza-hirek-orvosi-recept-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-facebook-czezl-ferenc-jarolin-nandor-gyogyszer-gyogyszertar-relikvia-regi-emlek/>

231010 - Így nézett ki a mai ellenőrző elődje, a diáknapló - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/10/10/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-jusztin-balazs-diaknaplo-ellenorzo-mult-tortenelem-emlek-adomany-ereklye-gimnazium/>

231002 - Így mulattak az orosháziak a két világháború között - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/10/02/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-eghivo-vilaghaboru-rendezveny-tanctmulatsag-fagylaltest-tortenelem-emlek/>

230926 - Emlékeznek még az Orosházi irkára_ - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/09/26/oroshaza-hirek-oroshazi-irka-nagy-gyula-teruleti-muzeum-dokumentum-jusztin-balazs-relikvia-gyujtemeny-fuzet-regi-adomany/>

230919 - Egy térkép, ami betekintést nyújt Magyarország 100 évvel ezelőtti ga_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/09/19/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-adomany-terkep-gazdasag-magyarorszag-szaz-eve/>

230910 - Egy orosházi tabló a régmúltból - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/09/10/oroshaza-hirek-nekem-ertem-velem-nagy-gyula-teruleti-muzeum-tablo-gimnazium-1938-emlek-helytortenet/>

230908 - Az orosházi Laci bácsi neve összeforrt a szappanfőzéssel, 80 évig úz_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/09/08/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-szappanfoces-haziszappan-feher-laszlo-szabadalom-hagyomany/>

230905 - A Krausz Imréről készült portrékkal ér véget a múzeum sorozata - Oro_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/09/05/oroshaza-hirek-krausz-imre-nagy-gyula-teruleti-muzeum-gyujtemeny-kiallitas-fotomuvesz-portre-grafika-nekem-ertem-velem-vilagjaro/>

230828 - Nem csak fotóiból volt sok, kitüntetésekben sem szenvedett hiányt Kr_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/08/28/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-fotos-vilagutazo-kituntetes-hagyatek-dij-elismeres-kiallitas/>

230819 - Útinaplókban örökítette meg utazása pillanatait Krausz Imre - OrosCa_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/08/19/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-utinaplo-ausztralia/>

230819 - Több mint 80 éves évkönyvet rejt a múzeum gyűjteménye - OrosCafé_ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/08/19/tobb-mint-80-eves-evkonyvet-rejt-a-muzeum-gyujtemenye/>

230814 - Krausz Imre személyes tárgyai kerültek a Nagy Gyula Területi Múzeum _ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/08/14/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-hagyatek-mozgokep-szemuveg-ora-gyujtemeny-adomany-elet-mult-kiskrausz-foto/>

230807 - Rengeteg dologról árulkodhatott egy fiatal lány cselédkönyve - OrosC_ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/08/07/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-szverle-gizella-cseled-cseledkonyv-mult-iskolai-ertesito-erdekes-fiatal-lany-adomany-ajandek/>

230801 - Így szerveztek osztálytalálkozót közel száz évvel ezelőtt - OrosCafé_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/08/01/oroshaza-hirek-osztalytalalkozo-nagy-gyula-teruleti-muzeum-1926-vilaghaboru-szerzodes-osztalykep-leanyiskola/>

230730 - Folytatódik Krausz Imre hagyatékának bemutatása - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/30/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-diavetito-kepek-hagyatek-kiallitas-ritka/>

230730 - Díjnyertes nadrágért kapott oklevelet 1895-ben az orosházi tanonc - _ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/30/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-diszoklevel-kiallitas-tanonc-iskola-nadrag-dijnyertes-csete-mihaly-mult-emlek/>

230728 - Kívül is megújul a múzeum épülete - OrosCafé - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/28/kivul-is-megujul-a-muzeum-epulete/>

230724 - Újabb tárgyakat mutatott be a múzeum Krausz Imre hagyatékából - Oros_ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/24/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-hagyatek-fenykep-eszkoz-foto-vilagutazo-fenykepesz/>

230718 - Krausz Imre fotográfus hagyatékát ajándékozták a múzeumnak - OrosCaf_ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/18/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-krausz-imre-fotos-vilagutazo-hagyatek-kepeslap-kiallitas-fenykepezogep/>

230709 - Székács József több mint 160 éves kézirata is megtalálható a múzeumb_ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/09/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-szekacs-jozsef-kezirata-beszed-berzsenyi-daniel/>

230704 - A tervezettnél tovább nyúlik a múzeum felújítása, azonban megéri a v_ -

oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/07/04/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitas-palyazat-uj-kiallitas-magyar-ertekek-weboldal-3d-modell/>

230118 - Nekem, értem, velem_ érkeznek a relikviák a múzeumba - OrosCafé_ - oroscafe.hu.jpg

<https://oroscafe.hu/2023/01/18/nekem-ertem-velem-erkeznek-a-relikviak-a-muzeumba/>

Egyéb címek

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/03/szazmillios-modernizacio-zajlik-az-oroshazi-muzeumban>

<https://oroscafe.hu/2024/01/22/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-unnepelyes-megnyito-atado-felujitas-thek-endre-emlekszoba-kiallitas-magyar-geniusz-program-nemzeti-kulturalis-alap-palyazat-a-muzeum-felujitasaval-egy-igazi-e/>

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/masfel-ev-utan-teljesen-megujulva-nyit-ujra-az-oroshazi-muzeum>

<https://behir.hu/280-ev-uzenete-ujra-latogathato-az-oroshazi-muzeum>

<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2024/01/a-kivancsisag-sokakat-becsalt-a-muzeumba->

[galeriával](#)

<https://sokszinuvidek.24.hu/viragzo-vidékünk/2024/01/25/magyar-geniusz-program-oroshaza-muzeum-hangzuhany/>

<https://kultura.hu/uj-eddig-nem-latott-targyakkal-mutatjak-be-oroshaza-tortenelmet/>

<https://hir6.hu/cikk/173310/rengetegen-voltak-kivancsiak-a-megujult-muzeumra>

<https://hir6.hu/cikk/173214/nyit-az-oroshazi-muzeum>

<https://hir6.hu/cikk/172389/sok-fiatal-ma-mar-fel-sem-ismerne-ezeket-a-szerszamokat>

<https://hir6.hu/cikk/171962/igy-nezett-ki-a-mai-ellenorzo-elodje-a-diaknaplo>

<https://oroscafe.hu/2024/01/26/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-unnepseg-egy-kis-csavar-a-palyazatban-orszagosan-egyedulallo-emlekszoba-szuletett/>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/03/szazmillios-modernizacio-zajlik-az-oroshazi-muzeumban>

<https://mediaklikk.hu/kossuth-radio/cikk/2024/01/31/egyszer-volt-az-ujjaszuletett-muzeum/>

<https://www.magyarhirnap.hu/kultura/20240122-elkeszult-az-uj-allando-kiallitas-az-oroshazi-muzeumban>

<https://azutazo.hu/kirugtak-megvette-a-gyarat-thek-endrenek-is-emleket-allit-az-oroshazi-muzeum/>

<https://webradio.hu/hirek/kultura/elkeszult-az-uj-allando-kiallitas-az-oroshazi-muzeumban>

<http://medosz.hu/hir/husz-ev-utan-megujult-az-oroshazi-muzeum-allando-kiallitasa>

<https://www.nemzetiforum.hu/hiacuterek/egy-kis-csavar-a-palyazatban-orszagosan-egyedulallo-emlekszoba-szuletett>

<https://kultura.hu/uj-allando-kiallitast-rendeznek-be-az-oroshazi-muzeumban/>

Nyitást megelőző

<https://oroscafe.hu/2023/10/31/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitas-nyitas-januar-tarlat-digitalizacio-palyazat-relikvia-mult-jelen/>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/11/muzeumfejlesztes-januarban-a-vegehez-er-a-100-millios-projekt-oroshazan>

<https://behir.hu/celegyenesben-az-oroshazi-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitasa>

Thék Endre születésnap

<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2023/11/thek-endrere-emlekezik-a-halas-oroshazi-utokor>

2) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2023-ban, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00239

Pályázati cél: Állományvédelem, restaurálás valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése

(XIX. századi országos és helytörténeti jelentőségű eredeti dokumentumok restaurálása

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 700.000,- Ft

3) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2023-ban, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209110/00105

Pályázati cél: Múzeumi gyűjteményi tevékenységre

(Orosházi céhekkal kapcsolatos dokumentumok megvásárlására)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 1.000.000,- Ft

4) **Darvas Emlékház** - 2020-ban Orosháza Város Önkormányzata pályázatot nyújtott be a Népi Építészeti Program tájházak építészeti értékeinek megújítását támogató szakmai előkészítésre és felújításra irányuló felhívásra, mely kapcsán a támogatási szerződés megkötésre került. A munka szakmai koordinációját közösen végezzük. Ez a munka befejeződött, a pályázat folytatását várjuk, hogy a tervekben meghatározott építés, felújítás is megvalósuljon..

B) Eddigi lezárt pályázataink, melyek fenntartási időszakai is lezárultak, azonban az együttműködő partnereknél „Jó gyakorlatként” néhány elem beépült az órák anyagába:

A Nagy Gyula Területi Múzeum eddigi nyertes pályázatai:

1) TÁMOP-3.2.8/B-08-2009-0002

Címe: „A család egység, a tudás esély, a múzeum kapocs”

Elnyert támogatás összege: 7 000 000,- Ft

Célja:

A Nagy Gyula Területi Múzeum az Orosházi kistérségben kínálja múzeumi szolgáltatásait. A szóban forgó fejlesztés keretében valósítottuk meg a múzeumpedagógia átalakítását, kialakítva ezzel a XXI. századi korszerű szemléletű kompetencia-alapú oktatáshoz igazodó módszertani kultúrát, amely a közoktatás partnereként képes annak minőségi javítására. A non-formális, informális módszerek alkalmazásával bővítettük a múzeum közösségi szerepét, a gyűjtemény gazdagságának elérhetővé tételével. A múzeum szakmai kompetenciái és innovatív, kreatív csapata már számos ponton megújította a múzeumi tevékenységeket, de egységes szerkezetben, átütő arculatváltást e pályázatnak köszönhetően hajtott végre. A korábban már megújult fizikai környezetben, korszerű telematikai eszközök segítségével, valódi közösségi térre alakult át az intézmény.

2) TIOP-1.2.2-09/1-2010-0025

Címe: „A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”

Elnyert támogatás összege: 36 713 832,- Ft

Célja, rövid összefoglaló:

HagyományTÁR célja a fent említett projektek értelmezési területein belül meghatározott tárgy együttesek és gyűjteményi

állományok bemutatása volt.

A koncepció meghatározó eleme a népi életmód egyik alapvető csoportját alkotó táplálkozásmód és gasztronómia.

A látványtár közönségforgalmi térben a főépület első termében került kialakításra, amely a szociális szolgáltató tereket is magába foglalja. Az első terembe került látványtár a termék elhelyezkedése miatt, felvezeti az ebből nyíló kiállításokat.

A látványtárból nyíló két terem, amely részben oktatási célt is szolgál, többszörös kapcsolódási ponttal rendelkezik, egyrészt a látványtárhoz, másrészt a pályázat IKT rendszeréhez, megvalósítva ezzel a multifunkcionális tér kialakítását.

A látványtár hosszú távú fenntartási költségeit mérsékeli a közönségforgalmi terek „közös” használata, valamint külön személyzetet sem igényel.

A műtárgyak bemutatására szolgáló korszerű üvegfalú, tükör hátfalú vitrinek lehetővé teszik a műtárgyak minden oldalról történő megtekintését, az üveg polcelemek miatt csökken a beépítésre kerülő fényforrások száma, ami a karbantartási és üzemeltetési költség, tüzeset-kockázat valamint a műtárgy fényterhelésének csökkenésével jár, amely ezáltal hosszabb ideig állítható ki azonos költségek mellett. A variálható polcelemek, a nagyméretű, zárható ajtók és az épületen belüli jó megközelíthetőség miatt a távlati igények változásához is költségmentesen alkalmazkodik.

A tervezésnél figyelembe lettek véve az épület statikai és épületgépészeti adottságai, az elhelyezésnél pedig a hatékony fenntarthatóság és a fogyasztékkal élők számára történő kényelmes megközelíthetőség.

3) TÁMOP - 3.2.11/10-1-2010-0132

Címe: „Múlt idéző – múltba néző. Okos hagyományok játékosan”

Elnyert összeg: 11 343 040,- Ft

Projekt célja:

A múzeumok oktatási szerepe nem teljesen új tevékenység, tartalmában és szemléletében más, mint amit korábban végeztünk. A formális oktatás támogatása elvárja, hogy színvonalában és módszereiben az ott megkezdett kompetencia-alapú oktatáshoz igazodjon. A múzeumi szolgáltatások virtuális térben történő megjelenése új formát és lehetőséget kínál.

Az NGyTM szolgáltatáspolitikája nyitott, a felhasználók igényeihez igazodó proaktív szemléletű. Fejlesztési tervei a családi múzeum megjelenési formát építik, mind tartalmában, mind célcsoportjában. Az egyén a család és a társadalom kölcsönhatáson alapuló kapcsolatrendszerét felhasználva, erősíti az emberek identitását és a közösség építő és megtartó erejét. Szolgáltatásait három generáció számára kínálja, de elsődleges célcsoport a 6-14 évesek, akiknek szervezett keretek között különféle oktatási módszerekkel kínál programokat. A közoktatás változása a délutáni szabadidős programok csökkenését eredményezte, ahol a múzeum az oktatáshoz kapcsolódva eltérő módszerek alkalmazásával érdekes délutáni foglalkozásokat kezdeményez.

A fejlesztések másik iránya a virtuális térben megjelenő információ, amely a technikai fejlődést követve elérhet olyan felhasználókat, akik fizikai kapcsolatba nem kerülnek az orosházi múzeummal, de a településhez kötődnek, főképpen az elvándorlóknak és elszármazottaknak nyújthat ez élő kapcsolatot.

A kistérségben ez az egyetlen múzeum, s mint ilyen sajátos feladataival integráns része a kulturális kínálatnak, de egyedi, specifikus is.

A közoktatáshoz való kapcsolódás megkívánja, hogy a múzeumban történő pedagógiai tevékenység módszereiben és színvonalában is hasonló szinten legyen, mint a város iskoláiban.

A múzeumi stratégia megfogalmazta a konkrét célokat, amelyek eléréséhez az első lépéseket már megtettük a TÁMOP 3.2.8 pályázat oktatáshoz kötődő foglalkoztatásaival. Ezt egészíti ki a szóban forgó konstrukció.

4) TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0341

Címe: "Iskolába jön a múlt"

Elnyert támogatás összege: 28 571 320,- Ft

Célja:

Pályázatunk célja volt, hogy a Nagy Gyula Területi Múzeum a térségben mind több iskolával együttműködjön, annak érdekében, hogy a formális oktatás használja a múzeum gyűjteményét, vegye igénybe egyre bővülő szolgáltatásainkat. A

múzeumi szolgáltatások bővülése mellett célunk, hogy kurrens témákat dolgozzunk fel (Osztályszínház – agressziókezelés), szokatlan kapcsolatokat vizsgáljunk (Történelem és biológia), valamint az oktatási intézmények fejlesztését eszközként használjuk (Működik – robotika, mint demonstrációs eszköz). Több programunk is természettudományos ismereteket közvetít/tett, foglalkoztunk a tárgyak formájával és funkciójával, valamint szimbolikájával is.

Mint területi múzeum ez feladatunk is, amely már egyes településeken működik, de jelen fejlesztés lehetővé tette, hogy több településsel tudunk kapcsolatot kialakítani, valamint azoknak, akik korábban partnereink lettek más témakörben és formában tudunk új programokat kínálni. A projekt közvetlen célja, hogy az együttműködő oktatási intézményekkel partnerséget alakítson ki, valamint erősítse a partnerséget.

Együttműködési megállapodást 13 partnerintézménnyel kötöttünk, 6 oktatási intézmény már korábban is partnerünk volt, ugyanakkor 6 iskolát-óvodát vontunk újként a fejlesztésbe. A 13 intézményből 6 orosházi és 6 Orosházán kívüli oktatási intézmény van, és a 13-ból 5 partnerünknel 30%-nál magasabb a hátrányos helyzetű tanulók aránya.

A fejlesztés során 15 témakört dolgoztunk fel és összesen 30 foglalkozássorozatot bonyolítunk le. Ez nem lenne megvalósítható, ha a pályázónak nem lenne megfelelő tapasztalata és már kiépült kapcsolatrendszere, valamint egy jól összeszokott csapata, akik a projekt lebonyolítását biztosították.

5) NTP-MKÖ-15-0188

Címe: „Képből a regény”

Elnyert támogatási összeg: 1 500 000,- Ft

Célja:

Elsődleges cél a tehetséges gyermekek erős oldalának fejlesztése, elsősorban interperszonális és vizuális területen a tartalmi és feldolgozási képességek gazdagításával. A résztvevők már eddig is kiemelkedtek vizuális ill. interperszonális területeken. Cél az Orosháza történetével kapcsolatos legújabb eredmények elemzése, kutatásra ösztönzés, az eredmények népszerűsítése, kreatív gondolkodásra készítés; a legendák továbbélésének, a hagyomány életben tartásának biztosítása; a vidék népi kultúrájának bevonása a fiatalok életébe.

A módszerek a motiváció fenntartását tűzik ki célul a tanulók endogén és exogén szükségleteinek is megfelelő, megteremtve a kreativitás megéléséhez szükséges támogató környezetet. Az alkotás során a tanulók tapasztalják meg a kooperáció hatékonyságát, hiszen egy képregény elkészítéséhez kiemelkedő vizualitáson kívül fejlett nyelvi kompetenciára van szükség az alapszövegek értelmezéséhez. Különböző olvasási és tanulási stratégiákat próbáljanak ki, valamint a feldolgozási képességek gazdagítása a kreatív és kritikus gondolkodásuk fejlődjön, legyenek képesek a tárgyi és szöveges forrásokat elemezni és feldolgozni. A pedagógus ebben a folyamatban a facilitátor szerepét tölti be.

2 fő részre bontható a program:

- képregény

- dramatikus előadás

A program hazánk kulturális örökségének a megőrzését tűzte ki célul az orosházi eredetmondák dramatizálásán valamint képregény formájában való megőrkítésén keresztül, miközben az interperszonális és/vagy vizuális területen tehetséges tanulóknak biztosít a program fejlődési lehetőséget. A kreativitás és a feladat iránti elkötelezettség erősítése is fontos. A legújabb régészeti eredmények alapján a térség kulturális sokszínűségének értelmezése a másodlagos cél.

6) NTP-KULT-17-0001

Címe: „Pereg”

Elnyert támogatás összege: 1 350 000,- Ft

Célja:

Pereg, templomának történetén keresztül gazdagítjuk a térbeli-vizuális, valamint a természeti-környezeti tehetségterületet.

A Pereg történetének feldolgozása során virtuálisan felépítjük a korabeli települést, 3D-s modellt készítünk, amely alkalmas lesz arra, hogy több rétegben tudjunk „építkezni”, eszközként a történettel együtt, más-más módszer segítségével hozunk létre „alkotásokat”, virtuálisan életre keltjük a közösséget.

- 7) Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2015
Elnyert támogatás összege: 6 000 000,- Ft
Megvalósult projektek: kézműves foglalkozás-sorozatok, családi napok, utazó kiállítás
- 8) Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2016
Elnyert támogatás összege: 2 000 000,- Ft
Megvalósult projektek: utazó kiállítás, kézműves foglalkozás-sorozatok, a templom makett felépülése.
- 9) Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2017
Elnyert támogatás összege: 2 341 000,- Ft
Megvalósult projektek: műtárgyvédelmi szempontok szerint ablakfóliázás, mérőműszerek beszerzése.
- 10) Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2018
Elnyert támogatás összege: 3 000 000,- Ft
Megvalósítandó projekt: múzeumpedagógiai szoftver beszerzése.

11) EFOP-3.3.2-16-2016-00236

Címe: „Kitelepülő múzeum”

Elnyert támogatás összege: 30 000 000,- Ft

Célja:

A pályázatban feldolgozásra kerülő témák elég változatosak, mint ahogyan a módszertan is, időutazás a múltba épülő tartalmak, napjaink korszerű megoldásaival. Helyzeti előnyünk abból adódik, hogy az oktatáson kívülről érkező gyerekek kíváncsiak és az élménypedagógia módszereit pedig mozgalmasnak és kevésbé szokványosnak tartják. Korábbi pályázatainkban ezt tapasztaltuk.

A programok témái mögött átgondolt és megtervezett fejlesztés történik, amely segítségével gondolkodásra, problémamegoldásra, az észrevétlen tanulásra készítjük a résztvevőket. A kognitív tanulás, az egyéni fejlesztés gondolkodási rugalmasságot eredményez, így a gyerekek nem ragadnak bele az alacsonyabb rendű gondolkodási formákba. Lépésről lépésre átéljük az előrehaladást, az élményeken, tapasztaláson alapuló tudásszerzést.

A gyerekek sokféleképpen szerzik az információt, ezen a téren nehezebb dolgunk van, de itt is vannak tennivalók. Az információ rendszerezéséhez gondolkodási készségek fejlesztésével az intelligencia különböző aspektusainak segítségével tudjuk őket hozzájuttatni.

A gondolkodó gyermek a tanuló gyermek. Különböző korcsoportokban, különböző módszerekkel, eszközökkel tudjuk megmutatni a gondolkodás összetett módjait, igazodva a korcsoportok életkori sajátosságaihoz.

A 21 témakör koncepciója elkészült, amelyet egyeztetünk az oktatási intézményekkel. A tematikák kidolgozása és a foglalkozások előkészítése a következő feladat, majd a teljes implementáció.

A természettudományos témák ismét prioritást kaptak, a korábbiaktól eltérő tartalmakkal, a célunk változatlan maradt, a természettudományos ismereteket kiemelve a tananyagból a mindennapi élet, a használat során szerzett tapasztalatokkal integrálva szerezzék meg. A fizikai és kémiai törvényszerűségeket ismerjék fel és használják a mindennapi élet során. Teljesen új témáink a digitális írástudás fejlesztése, amely több programban is megjelenik, és a család, mint legkisebb társadalmi egység szerepével, működésével kapcsolatos ismeretek bővítése. Alapvetően minden projektünket interdiszciplináris megközelítésben dolgozunk fel, módszertanilag követve a hazai trendeket és a múzeumi jó gyakorlatok (MOKK) tapasztalatait.

Projektünk újszerűsége abban rejlik, hogy nagyon aktuális témákat dolgoz fel, mint az iskolai agressziókezelés, kooperálva több módszert is (tréning, biblioterápia), de megemlíthetjük a kémiai, biológiai, műszaki ismeretek kapcsolatát fejlődéstörténeti szempontból. A tartalom a régi, de a módszer, amellyel a feldolgozást elvégezzük, azaz információ közvetítő „eszköz” korszerű, felhasználjuk azokat a technikai lehetőségeket, melyet a 21. századi IKT lehetővé tesz (robot).

Több projektben is foglalkozunk a környezettudatossággal, csak más, eddig nem alkalmazott aspektusból, az egészséges táplálkozást játékos ételek „formájában” azt vizsgálja, hogy a táplálkozási szokásainkat a divat, hogyan befolyásolja.

- 12) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2021-ben:

Altéma kódszáma: 209111/4

Pályázati cél: Állományvédelem, restaurálás valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése

(Rezes Molnár Lajos, Jakuba János, Hugo Weischet 1-1 festményének restaurálása.)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 400.000,- Ft

A pályázatban vállalt feladat megvalósult, annak elszámolása határidőre megtörtént.

- 13) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2021-ben:

Altéma kódszáma: 207134/95

Pályázati cél: A közhiteles nyilvántartásban szereplő régészeti lelőhelyek tudományos célú feltárásának, valamint feltárást követő állagmegóvásának, régészeti bemutatóhely kialakításának támogatása.

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: a pályázó részére előírt kötelező saját forrás az összköltség minimum 30%-a.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 600.000,- Ft

Az önerő összegét a múzeum a régészeti alszámla terhére fizeti ki.

A pályázatban vállalt feladat megvalósult, annak elszámolása határidőre megtörtént.

Pályázati cél: Szisztematikus kutatások a Nagyszénás – Cifra dűlő, faluhely (1377) lelőhely Ny-i oldalán

Nagyszénás környéke alaposan kutatott területnek mondható, köszönhetően a térségben végzett szisztematikus lelet- és lelőhelyfelderítéseknek melyeket múzeumunk civil segítőivel együtt végeztünk az elmúlt évek során. A kutatásoknak köszönhetően a térségben azonosított lelőhelyek száma az elmúlt évek alatt 159-re ugrott, mindemellett a korábban azonosított és ismert lelőhelyeket a fémkeresős kutatásokkal más megvilágításba helyeztünk.

Úgy véljük, hogy a pályázattal nagyobb lendületet vehetnek az eddigi kutatásaink, melynek köszönhetően Nagyszénás térségében a múlt egy olyan része kerülhet megismerésre, mely nem csak a település lakói számára, de a térség és a 6-7. század kutatóinak számára is releváns eredményekkel szolgálhat.

V. Műtárgyvédelem

A pakolás során mozgatott tárgyakat átvizsgáljuk, ha kártevők találunk, azt igyekszünk azonnal orvosolni. Vannak olyan egységek azonban, ahol a következő években gázosítást kell végeztetnünk.

A tárgyévben állományvédelmi kezelésben részesült műtárgyak száma	tisztított	konzervált	restaurált	preparált
	1.	2.	3.	4.

1.	Természettudomány				
2.	Régészet	46	6	6	
3.	Történet	212	9	1	
4.	Numizmatika				
5.	Néprajz	211	67	8	
6.	Képzőművészet	3			
7.	Iparművészet				
8.	Irodalomtörténet				
9.	Agrártörténet				
10.	Ipar-, technikatörténet				
11.	Egyéb (vegyes)				
12.	Összesen:	472	82	10	0

VI. Gazdálkodással kapcsolatos adatok

Pénzügyi adatok			ezer Ft	
			2022.	2023.
1.	Bevételek	Intézmény működési bevétele	8291	14469
2.		ebből múzeumpedagógiai foglalkozások és közművelődési programok díjából származó bevételek	229	298
3.		Felhalmozási és tőkejellegű bevételek	0	0
4.		Támogatások kiegészítések és átvett pénzeszközök	174531	178735
5.		- ebből fenntartótól kapott támogatás	64524	176242
6.		- ebből központi költségvetési támogatás	0	0
7.		- ebből pályázati támogatás	99905	2400
8.		- ebből EU támogatás	0	0
9.		Egyéb bevételek	0	0
10.		Bevételek összesen:	182822	193204
11.	Kiadások	Személyi juttatások	32327	43502
12.		Munkaadókat terhelő járulékok	3807	5529
13.		Dologi és egyéb folyó kiadások	19272	48767
14.		Felújítási kiadások	62667	50208
15.		Felhalmozási kiadások	4008	15711

16.	Egyéb kiadások	0	
17.	Kiadások összesen:	122081	163717

A szakmai anyag mellékleteként csatolom az éves munkabeszámolókat és a 2024-es évre vonatkozó terveket.

Orosháza, 2024. április 21.

Józó Tamásné
Józó Tamásné

Múzeumigazgató

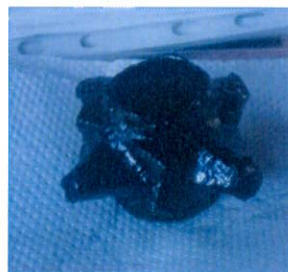


Állományvédelmi beszámoló 2023.

Műtárgyvédelemmel, állományvédelemmel kapcsolatos tevékenység

- Az állandó kiállításba kerülő tárgyak tisztítása, restaurálása, konzerválása. 215db
- Egyéb gyűjteményi restaurálás történt a fotózás előtt, fertőzött tárgyak észlelésekor. Összes tárgytisztítás 472db, konzerválás 82db, restaurálás 10db.
- Raktárainkban rendszeresen mérem és feljegyzem a hőmérséklet és relatív páratartalmat, ezeket táblázatba gyűjtöm. Télen rendkívül magas a páratartalom a fűtetlen kiállítóterekben és raktárakban. Nyáron pedig azért magas, mert befelé szárad, amit csak a párafaló folyamatos működtetésével lehet szabályozni a meleg hónapokban. A tárgyak folyamatosan penészesednek.
- Tárgycsomagolás műtárgyszállításokhoz.
- Mérőműszer kalibrálása.
- Tároló csomagolások készítése raktári és utazási célra.
- Molyriasztók cseréje.
- Visszaérkező üvegtárgy restaurálásának szemrevételezése.
- Pályázat restaurálásra anyagának kiválasztása, leírása, összekészítése
- Megyei Múzeum küldöttének fogadása, éves mérőműszer adatletöltés.
- Digitalizálandó újságok összeválogatása, táblázat készítés, csomagolás.

Restaurálás előtte utána fotó



Digitalizálás

531db tárgyat készítettem elő fotózásra, revíziós listát készítettem róla. A textil tárgyak 80 százaléka lett 2023ban lefotózva.

Gyűjteményrendezéssel kapcsolatos tevékenység

Elkülönítő raktárban lévő tárgyak beazonosítása.

Raktári polcok tisztítása a leltározott tárgyak bepakolása.

Porszívózás, pókhálózás.

Ajándékozási dokumentumok visszakeresése.

Leltári számok felhelyezése.

Raktárban lévő beérkezett tárgyak előkészítése leltározásra.

A néprajzi és történeti gyűjtemény revíziója. Lista és leltárkönyv alapján, a tárgyak megkeresése, régi lekopott számú tárgyak beazonosítása a leírások alapján.

A gyopárosi kiállításból behozott tárgyak revíziója. Jelenleg 63 tárgy jött vissza, a lista még nem teljes.

Mozgatási naplókban lévő adatok folyamatos aktualizálása.

Alexin Andor hagyatéki és egyéb módon megszerzett anyagáról feljegyzés készítése.

Nyilvántartással, kölcsönzéssel kapcsolatos tevékenységek

Éves statisztika, adatok összegyűjtése, táblázat kitöltése.

Kölcsönzött tárgyak dokumentumának elkészítése.

Néprajzi és történeti tárgyak revíziója, revíziós lista vezetése.

Adattárak, dokumentumok nyilvántartások rendezése.

Mozgatási naplókban lévő adatok folyamatos aktualizálása.

Restaurálásból visszakerülő és restaurálásra készülő tárgyak dokumentumainak előkészítése.

Bemutató tevékenységhez adatgyűjtés és rendszerezés

Helytörténeti kiadványba fotók keresése, szkennelése, és excel táblázatba rendezése a megadott szempontok alapján.

Általános közönségszolgálati tevékenység

Ügyeleti tevékenység a Városi Képtárban.

Feldmann Natália
gyűjteménykezelő

2023 folyamán az Orosházi Múzeum alkalmazásában az alábbi területeken végeztem feladatokat.

I. Gyűjtés, nyilvántartás

II. Bemutatás

III. Tudományos tevékenység

IV. Egyéb feladatok

I. Gyűjtés, nyilvántartás

Az év folyamán tovább folytattuk a fémkeresőzésből származó anyag revízióját Benkő József kollégámmal. A munkát július folyamán fejeztük be. Elkezdtük a fémkeresőzésből származó anyag gyarapodásba vételét, az év folyamán összesen 3141 db tárgyat vettünk gyarapodásba. Az évben több régészeti megfigyelésre is sor került, összesen 8 db projektet fejeztek be, 4 projekt a rossz időjárás miatt áttolódott a jövő évre.

Az idei évben két megfigyelést is végeztünk Orosháza–Földvár lelőhelyen. A régészeti megfigyelésre lakás és garázs alap ásása miatt került sor. A legjelentősebb megfigyelésre Orosháza–Kakasszéki-ér, Laposi-major lelőhelyen került sor, ahol öntöző rendszer telepítése során 8 db régészeti korú objektum került felszínre. A Digi Kft. megbízásából Battonyán végeztünk hosszabb megfigyelést a hálózat fejlesztés kapcsán. A DÉLVILL Kft.-vel 3 projektünk is volt, villanyoszlopok telepítésénél kellett felügyelni Csanádapáca, Mezőhegyes és a Battonya-Mezőhegyes út közelében. Medgyesegyháza közelében egy földút szilárd burkolatú úttá való átalakítása folyamán folytattunk megfigyelést augusztusban. Az őszi hónapok folyamán elindultak az optikai kábel fektetési munkálatok Battonyán és Orosháza környékén. Utóbbi folytatása jövő évre várható. Nagyszénás területén és a Battonyai Szerb Két tanítási nyelvű iskolánál az építkezések a kezdeti munkálatok után hosszú ideig szünetelnek, ezek befejezése szintén jövőre várható.

2023. augusztus 18-tól kezdve, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeummal közösen végeztük a régészeti megfigyelést a Mezőhegyesi üszőtelep beruházás során, amely 2024-ben is folytatódni fog.

Idén folytatódott Tótkomlós–Kopáncpuszta lelőhely kutatása Dr. Kiss-Bíró Gyöngyvér vezetésével. Két kutatási napra került sor, március 24-én és november 23-án. A kutatás során több pénzérmét és 2 sarkantyút sikerült azonosítani és felszedni. A terepbejárásban a Múzeum fémkeresősei is részt vettek.

Az évben 1 ásatásra került sor Kaszaper– Lenin Tsz. 05/1. sz. tábla lelőhelyen. Az ásatási munkálatok 2023. július 03.-a és augusztus 15.-e között voltak. Az ásatás folyamán 8 db régészeti korú objektumot találtunk, ebből 7-et sikerült feltárni. Az objektumokból és a kutatóárkokból nagy mennyiségű kerámia és 1 db bronz fibula került elő, ami kb. a 3. századra datálja a lelőhelyet. A próba feltárássra a Kaszaperi Önkormányzat megbízásából került sor.

II. Bemutatás

Idén szeptember 29.-én előadást tartottam több iskolás csoportnak a Városi Képtárban a régészetről, a hozzá kötődő munkálatokról. Az őszi és december folyamán két interjú is adtam Bogdánffy Szőke Anettnek, az Orosz Café riportérének régészeti témában.

III. Tudományos tevékenység

Az idei év folyamán több kutató is meglátogatta a Múzeumot. A Mozaikok kiadvány kapcsán Dr. Vörös Gabriella többször is volt az Intézményben, cikke az Orosháza gyűjtőterületéről származó Hordó alakú edényről szólt. Az őszi folyamán kezdte meg kutatásait Dorozsmai Balázs

régészhallgató, aki a mester képzéses szakdolgozatához gyűjtötte össze az orosházi plombákat. Az online Mozaikok december folyamán jelent meg. 2023 áprilisában előadóként részt vettem a 36. OTDK konferencián, ahol helyezést nem értem el.

IV. Egyéb feladatok

Az év során két lelőhely állapot felmérésére került sor. Az elsőre Rózsa Zoltán régész október 5.-ei megkeresése után kerítettünk sort. Rózsa Zoltán az Orosháza–Bónum faluhelyről készített legutóbbi légifotók alapján azt állapította meg, hogy a lelőhelyben súlyos rongálást hajtottak végre. Dr. Kiss-Bíró Gyöngyvérrel október 6-án szálltunk ki a lelőhelyre, ahol habár a túlbontás tényét meg tudtuk állapítani, közvetlenül régészeti lelet rongálására már nem találtunk bizonyítékot.

A második állapotfelmérésre október 17-én került sor. Ez az Örökségvédelmi Hivatal által 20 évente elvégzett rutin ellenőrzés volt. A terepbejáráson Török Botyánszki Anna, Bencsikvári Anita, Dr. Bácsmegi Gábor és jómagam vettünk részt. A terepbejárás során megállapítottuk, hogy az eddigiekhez képest nem történt lelőhelyrontás, így nincs szükség mentő feltárássra.

Pillér Péter Ferenc

régész

A Nagy Gyula Területi Múzeum történeti szakágának 2023. évi

munkabeszámolója

A Nagy Gyula Területi Múzeum történeti szakága a következő pontokba foglalja össze a 2023. évi munkabeszámolóját:

- I. Gyűjtés, nyilvántartás
- II. Bemutatás
- III. Publikációk
- IV. Egyéb feladatok

I. Gyűjtés, nyilvántartás

A 2023. évben 566 darab tétel került begyarapodásra, közülük 18 tétel került be a történeti leltárkönyvekbe. A gyarapodásokról az év folyamán 5 darab adattári feljegyzés készült. A gyarapodásba vett tételek jelentős hányada a Múzeum „Nekem – Értem – Velem (NÉV)” kampánya folyamán került az intézmény tulajdonába.

A 2017-ben megkezdett revízió is folytatódott 2023-ban. A hiányzó tárgyak és dokumentumok közül jelentős mennyiségű tétel megtalálásra került, melyek zömmel a raktár néprajzi részében voltak elhelyezve. A vegyes leltárkönyvek revíziója is megkezdődött 2023 folyamán, a gyűjteménykezelő kollégával az ezekben szereplő néprajzi és történeti tárgyak ellenőrzése egyben zajlik le.

A Múzeum könyvtára is bővült 2023-ban, 7 új könyv került be a könyvek leltárkönyvébe. A könyvek mindegyike ajándékként került a Múzeum birtokába. A könyveket a Múzeum könyvtárában és a történész-régész irodában helyeztük el a kollégákkal.

2022 őszén digitális gyűjtésbe is kezdtünk, Koszorús Oszkárral, Orosháza díszpolgárával, jeles helytörténésszel heti rendszerességgel interjúkat készítünk, melyek az életéről, munkásságáról, valamint a város történetével kapcsolatos ismereteiről szólnak. 2023 folyamán 13 alkalommal összesen 30 hangfelvétel készült, 1376 perc terjedelemben.

2022 őszén a Múzeum nagyszabású gyűjtőkampányba kezdett, mely a „Nekem – Értem – Velem (NÉV)” nevet kapta. Az akció keretén belül történeti tárgyak, dokumentumok és fényképek sokasága került intézményünk birtokába. Sokan fizikailag is nekünk ajándékozták teteleiket, mások pedig digitalizálás erejéig biztosították rendelkezésünkre azokat.

II. Bemutatás

A 2023. év legnagyobb és legfontosabb feladata egyértelműen a Múzeum új állandó kiállításának munkálatai voltak. Az előkészületek már 2022-ben megkezdődtek, de a munka java tárgyévra maradt. Megtörtént a „280 év üzenete – múltunk és hagyományaink” című új állandó kiállítás történeti tárgyainak kiválogatása több lépcsőben. A tárgyak kis része a korábbi állandó kiállításban is szerepelt, de döntő hányaduk újonnan kerül bemutatásra a látogatók számára. A tárgyak mozgatásával, kiállításba kerülésükkel kapcsolatos adminisztrációs feladatok is elkészültek.

Az állandó kiállításához idővonal is készült, mely Orosháza történetének legfontosabb eseményeit mutatja be a városalapítástól a szocializmus korának befejezéséig. Az idővonal a vitrinek környezetében, a falon került elhelyezésre. A látogatók így időben el tudják helyezni az idővonal szomszédságában elhelyezett tárgyakat.

A kiállításához kiállítás vezető is készült, digitális, QR kódos és hagyományos, papíralapú formátumban is. A vezető jelentős részét a helytörténeti szakasz teszi ki.

A kiállítás egy jelentős része digitális formában jelenik meg a látogatók előtt. Úgynevezett storytellingek készültek el, melyekből a látogatók számos információt tudhatnak meg településünk történetének elmúlt 280 évéből. Az átfogó Orosháza története storytelling mellett dualizmus kori, világháborús időszakai és a szocializmus időszakáról szóló is készült, és a múzeum alapítóira, Juhász Balázsra és Nagy Gyulára is megemlékezünk ilyen formában.

A kiállításához, elsősorban középiskolások és általános iskolások számára, előadások is készültek, prezentáció formájában. A városalapítás, az 1848/49-es forradalom és szabadságharc helyi eseményei, a dualizmus kora, a két világháború közötti időszak és a szocializmus Orosházája készült el, melyek múzeumi órákon, vagy külsős helyszíneken tartandó előadásokon is felhasználhatók.

A főbb feladatok mellett a kiállítással kapcsolatos háttérmunkák is lezajlottak 2023-ban. A storytellingekhez, a kiállítás monitorain futó vetítésekhez és a honlap tartalmához kapcsolódó fényképek, képeslapok összegyűjtése, kiválogatása, rendszerezése is elkészült, a hiányzó fényképek elkészítésében Líbor Roland, a digitalizálásban az adatrögzítő kollégám volt segítségemre. Bizonyos vitrinek tartalmi berendezéséhez kutatómunka is szükséges volt (például a betelepülő orosháziak családnevei, vagy a nevezetes személyek aláírásai).

Az állandó kiállítás mellett 2023 végén egy időszaki kiállítás előkészületei is megkezdődtek. A Múzeum 2022 őszén elindított „Nekem – Érttem – Velem (NÉV) kampánya folyamán beérkezett tárgyakból kerül megrendezésre 2024 első időszaki kiállítása, melynek koncepciója és forgatókönyve elkészült 2023-ban, a megvalósítás 2024-re maradt. A tárlat az első héten a Múzeum megnyitásával kapcsolatos állófogadások miatt egy hétig csökkentett formában lesz látható, kibővítése 2024 január utolsó hetében történik meg.

III. Publikációk

2023 őszén elkészült a Múzeum internetes folyóirata, a „Mozaikok Online” című kiadvány számára az 1920-as évek Orosházája gazdaságát és társadalmát, valamint közösségi életét bemutató tanulmány, melynek címe: „Élet a legnagyobb magyar faluban – Gazdaság, társadalom és közösségi élet Orosházán, a trianoni békeszerződés és a nagy gazdasági világválság kezdete közötti időszakban (1920-1929)”. A cikk a korabeli sajtó és a szakirodalom felhasználásával készült el.

A Múzeum, 2024-ben kiadásra kerülő, diákok számára készülő kiadványa számára elkészítettem még néhányat, amelyek szintén a könyv tartalmi részét képezik. Az írások az úgynevezett „storytelling” formátumban készültek el, amely lényege, hogy bevonja a közönséget, és magát a történetet érdekesebbé, értékebbé teszi. A történetek végigvezetik az olvasókat a város történetének legfontosabb eseményein, valamint a településen valaha űzött sportágak rövid történetén. Iskolák számára történelem, vagy hon- és népismeret órákon is nagy segítséget nyújthat a kiadvány, tanárok és diákok számára egyaránt.

A Múzeum „280 év üzenete – múltunk és hagyományaink” című új állandó kiállítása papír alapú kiállítás vezetője ISBN számmal rendelkezik, tehát önálló kiadványnak számít.

IV. Egyéb feladatok

A Múzeum Facebook oldalának kezelése a néprajzi, a régészeti és a történeti szakág képviselőinek feladata. 2023-ban heti két történeti témájú bejegyzés jelent meg az oldalon,

melyek zömmel a Történeti Gyűjtemény egy-egy tárgyát mutatják be, valamint a Múzeum kiadványait népszerűsítik. Az év folyamán 144 ilyen jellegű poszt került fel, melybe a Nekem – Értem – Velem (NÉV) oldal posztjai is beletartoznak.

A Múzeumban a 2023. év folyamán egy kutató jelezte kutatási igényét történeti témakörökkel kapcsolatban. A kért kutatási témához a gyűjteményben megtalálható tárgyakat átnéztem, és a kutató rendelkezésére bocsátottam. A kutatási folyamatot mindenben segítettem, a kutató távozása után az előhozott tárgyakat, dokumentumokat visszahelyeztem a raktárba.

2023 folyamán több múzeum és alapítvány is kölcsönzött tárgyakat intézményünktől, különböző kiállításokon való megjelenetés céljából. A kölcsönzési folyamatoknak tevékeny részese voltam, részt vettem a kölcsönzési szerződések megalkotásában, azok esetleges módosításában, és az intézményekkel történt elektronikus és telefonos kapcsolattartásban.

A Múzeum által szervezett rendezvényeken részt vettem, és tevékenyen segítettem a szervezési folyamatokat. Több olyan esemény lebonyolításában is szerepet vállaltam, melyeknek az intézmény biztosított helyet. Koszorúzásokon, városi rendezvényeken is képviseltem az intézményt az év folyamán.

Szemenyei Béla
történész-segédmuzeológus

Múzeumpedagógia

A múzeumpedagógiai foglalkozások során alapvető feladatunk, hogy a gyűjtemény, és a kiállítások a lehető legteljesebben megjelenjenek ezekben az alkalmakban, mert a múlt bemutatása a jövő nemzedék „lokálpatrióta nevelésének” szempontjából elengedhetetlen, a felnövekvő generáció régióhoz kötődéséhez a múzeumi szemlélet nem mellőzhető.

A Múzeum 2023-ra tervezett programjai azonban korlátozottan tudtak megvalósulni, az elnyert pályázat miatt zárva tartott intézményben. Ettől függetlenül egy régész nyári tábor megvalósult, mely ismét nagyon népszerű volt.

2023. évi programok:

dátum	program neve	
01.-05.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Csík Ferenc kiállítása- Városházi Galéria
05.-06.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Levicki Lenke – Városházi Galéria
07.-09.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Jusztin Balázs – Városházi Galéria
09.-11.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Belankáné Hopka Margit 50+30 – Városházi Galéria
11.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Lovas Éva „Színes világ” – Városházi Galéria
04.-06.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Orosházi Festők kiállítása – Városi Képtár
05.	Várostörténeti vetélkedő	Múzeum – Orosháza
05.	Helytörténeti séták	Múzeum – Orosháza
06.	Múzeumok Éjszakája	Városi Képtár – kiállítás
07.-09.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Kohut Béla „Egyben a kettő” – Városi Képtár
05-06.	Kiállításához múzeumpedagógiai foglalkozások	Óvodásoknak és általános iskolásoknak
07.	Régész tábor	Általános iskolásoknak (megjelentek az iskola előtt álló óvodások is)
07.	Múzeumpedagógiai foglalkozás -	Kardoskút – Erzsébet táborosok

	gyertyamártás	
09.	Kiállítás megnyitó, kiállítás	Bucsek Attila – Városi Képtár
09.	Helytörténeti séták	Múzeum – Orosháza
09.	Előadások – Tehetségnap	Városi Képtár
egész évben	NÉV kampány	Nagyszabású gyűjtés néprajz, helytörténet témakörben

Az internetes megjelenéseink jelentősen növekedtek, és több aktivitást értek el:

A bejegyzés címe	A bejegyzés ideje	Látták	Aktivitás	Reakciók	Hozzászólás	Megosztás	Bejegyzésre kattintás
Császári üdvözlés – Ferenc József első látogatása Orosházán	2023.01.04	211	21	8	2	0	11
A karácsonyi hidegben	2023.01.05	171	6	3	0	0	3
Régi idők focija – Probst Elemér az OMTK kispadján	2023.01.06	420	21	10	0	2	9
A disznóvágás	2023.01.07	294	32	18	0	1	13
Az első világháború puskájának replikája az orosházi múzeumban	2023.01.11	118	12	5	0	0	7
„Ki káposztáját nem szereti, húsát nem érdemli”	2023.01.12	194	11	10	0	0	1
A kommunista hatalomátvétel kezdete – a kékcédulás választások	2023.01.13	102	7	2	0	0	5
Ruhafogas	2023.01.14	743	53	23	1	1	28
Mutasd, mit termeltél! – Országos kiállítás és vásár Orosházán, 1930-ban	2023.01.18	173	25	8	0	1	16

Fűszertartóink	2023.01.19	312	53	25	0	2	26
Szórakozás, kultúra a Horthy-korszakban Orosházán – a Petőfi Dalárda	2023.01.20	140	12	4	1	0	7
A pitykegomb	2023.01.21	208	24	11	1	0	12
Világháborús mozgósítás hibákkal – Plakátok Orosházán 109 éve	2023.01.25	355	35	9	0	1	25
Gyertyakoppantó	2023.01.26	321	43	30	0	1	12
Élvezeti cikk a Horthy-korszakban: a Levente cigaretta	2023.01.27	330	37	10	2	1	24
A türelemüvegek	2023.01.28	357	33	17	0	2	14
A múlt emlékeinek ápolása – az első múzeum Orosházán	2023.02.01	291	44	18	0	1	25
Gyertyaszentelő napja	2023.02.02	199	8	5	0	0	3
Kapcsolattartás a fronton 100 éve, internet és telefon nélkül	2023.02.03	220	34	8	0	0	26
A farsangi ételek I.	2023.02.04	291	28	12	2	0	14
Fizetőeszköz a 20. század első negyedében – a Korona Magyarországon	2023.02.08	277	31	14	0	1	16
Farsangi ételek II.	2023.02.09	276	31	11	0	1	19
Már régen is tudtak focizni az orosháziak – középiskolai országos bajnok a Táncsics 1948/49-ben	2023.02.10	238	32	9	1	1	21

„Mákospatkó, babkává...”	2023.02.11	139	6	5	0	0	1
Kitüntetések a második világháborúban – a Tűzkereszt	2023.02.15	127	6	6	0	0	0
Alkalmi hajviselet, a konty	2023.02.16	212	22	18	0	1	3
A labdarúgás hőskora Orosházán – csapatkép az OMTK első évéből	2023.02.17	189	16	8	0	0	8
A kuglóf	2023.02.18	226	19	11	1	0	7
Mennyi az idő? – Az időmérés rövid története	2023.02.22	198	23	7	0	0	16
Egy kis vasalástörténet	2023.02.23	256	19	12	1	1	5
Hogyan avatták fel a Hősök szobrát Orosházán?	2023.02.24	229	37	15	0	2	20
„...borsot törünk...”	2023.02.25	241	30	18	0	1	11
Tisztelt Követőink!	2023.02.26	400	59	35	0	1	23
Méregkönyv – avagy hogyan gyógyítottak a múltban Orosházán	2023.03.01	596	110	36	0	3	71
Törölközőtartó	2023.03.02	139	10	9	0	0	1
Tisztelt Követőink! (Csicsely)	2023.03.03	244	24	11	1	2	10
Tésztaszűrő	2023.03.04	251	29	17	0	1	11
Iskolai értesítők a „Mezgé” hőskorából	2023.03.08	159	17	7	0	0	10

„Komatálat hoztam, föl is aranyoztam...”	2023.03.09	171	14	11	0	0	3
Múzeumunkban továbbra is kapható a „Háborúból megszállásba	2023.03.10	140	6	5	0	0	1
Vajköpülés	2023.03.11	218	27	18	0	1	8
Akit a svéd király is partneréül választott – az orosházi teniszbajnok Sass Márta érmei	2023.03.14	200	13	4	0	0	9
175 éve tört ki a forradalom Pest-Budán – 1848. március 15.	2023.03.15	109	5	2	0	0	3
Tisztelt Követőink! (Sitkei)	2023.03.17	731	30	14	0	3	14
Kedves Követőink! (Fedor)	2023.03.24	142	8	3	0	0	5
Katonatanács igazolvány – az őszirózsás forradalom Orosházán	2023.03.25	137	9	4	1	0	4
101 éve Orosházán járt Raffay Sándor evangélikus püspök	2023.03.29	423	94	21	1	2	70
Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 19. szám	2023.03.31	170	12	6	0	0	6
Tisztelt Követőink! (Bárdos)	2023.04.04	683	33	24	0	1	8
Kis orosházi sporttörténelem: OMTK – Nagyvárad mérkőzés 1941 tavaszán	2023.04.05	534	33	12	0	2	19
Városunk jeles helytörténésze, Koszorús Oszkár	2023.04.08	3802	887	402	157	12	316
Iskoláztatás, bizonyítványok 130 éve Orosházán	2023.04.12	174	20	9	0	0	11

Kedves Követőink! (Beck)	2023.04.14	234	18	11	0	1	6
Figurális hamutál	2023.04.15	112	2	2	0	0	0
„Ne hadd magad magyar” – választási plakát a második világháború után	2023.04.19	124	11	7	0	1	3
Pénzedet, pipádat, puskádat, paripádat ne bíz másra!	2023.04.20	117	8	7	0	0	1
Tisztelt Követőink! (Örse)	2023.04.21	244	25	20	0	1	4
„Válj el vaj az írótól...”	2023.04.22	191	18	11	0	1	6
Koszorúzás a Múzeumban – Harruckern Ferencre emlékeztünk	2023.04.24	384	94	9	0	0	85
Közösségek Hete a Nagy Gyula Területi Múzeumban – visszatérnek a helytörténeti séták	2023.04.25	520	51	25	1	2	23
Takarékpénztári tabló a századfordulóról	2023.04.26	137	16	6	0	0	10
A liszt	2023.04.27	155	10	7	0	1	2
Közösségek Hete a Nagy Gyula Területi Múzeumban – visszatérnek a helytörténeti séták	2023.04.28	134	11	8	0	1	2
60 éves jubileum – Orosházi Festők kiállítása a Városi Képtárban	2023.04.28	1384	524	147	43	4	330
Leányvásárnak tánc a vége!	2023.04.29	164	22	8	1	0	13
Közösségek Hete a Nagy Gyula Területi Múzeumban – visszatérnek a	2023.04.30	152	10	9	0	0	1

helytörténeti séták							
Tisztelt Követőink! (Messze)	2023.05.01	125	6	6	0	0	0
Közösségek Hete a Nagy Gyula Területi Múzeumban – visszatérnek a helytörténeti séták	2023.05.02	120	6	5	0	0	1
Osztálytalálkozó szervezése a két világháború közötti Orosházán	2023.05.03	189	36	11	1	1	23
Flórán napjára	2023.05.04	123	14	3	1	0	10
Varázslat a múzeum udvarán szerda délután	2023.05.04	291	22	2	1	1	18
Közösségek Hete a Nagy Gyula Területi Múzeumban – visszatérnek a helytörténeti séták	2023.05.05	118	9	5	1	0	3
Gyufás és ember	2023.05.06	183	12	5	1	1	5
Közösségek Hete a Nagy Gyula Területi Múzeumban – visszatérnek a helytörténeti séták	2023.05.07	214	16	5	1	1	9
Kézilabda világbajnokság plakátja 41 évvel ezelőtt	2023.05.10	111	7	2	0	0	5
Fagyoszentek közelednek	2023.05.11	122	8	4	0	0	4
Közösségek Hete a múzeumban – ismét helytörténeti sétát tartottunk	2023.05.11	199	44	15	0	0	29
Kedves Követőink! (Történeti)	2023.05.12	378	22	17	0	0	5

Hozzuk is, visszük is	2023.05.13	146	16	12	0	0	4
Régi idők focija – NB III-as bajnokságot nyert az Orosháza 1959-ben	2023.05.17	130	9	1	0	0	8
Kávészünet	2023.05.18	196	22	16	0	1	5
Kedves Követőink! (Alföld)	2023.05.19	157	15	9	0	0	6
„Úgy állott ott az ember, mint a gyufa a tokjában.”	2023.05.20	235	22	17	0	1	4
Hírek a nagyvilágból az 50-es években – a Philips Jóbarát 404A	2023.05.24	179	23	11	0	1	11
Orbán napjára	2023.05.25	204	28	11	2	0	15
Tisztelt Követőink! Csicsely)	2023.05.26	203	23	16	0	1	6
A fillért becsüld, így gyűjthetsz aranyat!	2023.05.27	164	17	9	1	0	7
Kis rendszám-történelem – így nézett ki a rendszám és a forgalmi engedély 80 éve	2023.05.31	302	47	9	1	1	36
Esküvői jóslatok	2023.06.01	189	15	7	0	0	8
Kedves Követőink! (Háborúból)	2023.06.02	204	16	7	0	1	8
Tehénjárás	2023.06.03	175	5	4	0	0	1
„Cholera” elleni védekezés Orosházán, a 19. században	2023.06.07	211	18	7	0	2	9

Medárd napján	2023.06.08	136	5	5	0	0	0
Kedves Követőink! (Tanyavilág)	2023.06.09	152	10	10	0	0	0
Vályogvetés	2023.06.10	1162	69	21	0	5	43
Emlékezés az elhunyt bajtársakra – találkoztak a volt 101-esek 1939-ben	2023.06.14	158	26	8	0	0	18
Szitakészítésről	2023.06.15	196	13	11	0	2	0
Kedves Követőink! (Évkönyv 6.)	2023.06.16	371	10	8	0	0	2
A kukoricagöré	2023.06.17	245	31	9	0	0	22
Múzeumok Éjszakája a Városi Képtárban	2023.06.20	407	34	13	0	4	17
Amikor egy kép háttoldalának is történeti értéke van – orosházi reklám a két világháború között	2023.06.21	151	15	6	0	0	9
Múzeumok Éjszakája a Városi Képtárban	2023.06.21	117	4	3	0	0	1
Előszó János napjára	2023.06.22	187	19	12	0	0	7
Múzeumok Éjszakája a Városi Képtárban	2023.06.22	119	9	4	0	0	5
Kedves Követőink! (Évkönyv 7.)	2023.06.23	250	4	4	0	0	0
Múzeumok Éjszakája a Városi Képtárban	2023.06.23	170	19	7	1	1	10

Múzeumok Éjszakája a Városi Képtárban	2023.06.24	125	6	2	0	0	4
Városunk jeles helytörténésze, Verasztó Antal	2023.06.28	759	81	42	7	0	32
Péter és Pál napja	2023.06.29	145	5	3	0	0	2
Jusztin Balázs Galéria	2023.06.29	122	9	6	0	0	3
Te vagy a fény az éjszakában – világítás és áramszolgáltatás Orosházán	2023.06.30	172	9	5	0	0	4
Jusztin Balázs Galéria	2023.06.30	179	20	9	1	1	9
Kedves Követőink! (Évkönyv 8.)	2023.07.01	352	17	10	0	2	5
Jusztin Balázs Galéria	2023.07.01	75	4	3	0	0	1
Jusztin Balázs Galéria	2023.07.02	97	4	3	0	0	1
Jusztin Balázs Galéria	2023.07.03	93	3	3	0	0	0
Jusztin Balázs Galéria	2023.07.04	76	3	3	0	0	0
Jusztin Balázs Galéria	2023.07.05	158	4	2	0	0	2
Orosházi születésű evangélikus püspök kézírata a gyűjteményünkben	2023.07.06	179	30	16	0	1	13
Tisztelt Követőink! (Bűnösök)	2023.07.07	299	10	7	0	1	2
„EGYBEN A KETTŐ”	2023.07.08	326	15	7	1	0	7

„EGYBEN A KETTŐ”	2023.07.11	909	42	20	1	2	19
Kedvelt közösségi tér a 19-20. századi Orosházán: a Függetlenségi és 48-as olvasókör	2023.07.12	130	17	5	0	0	12
„EGYBEN A KETTŐ”	2023.07.14	753	19	14	0	1	4
Kedves Követőink! (Hajdú)	2023.07.15	123	6	4	0	0	2
„EGYBEN A KETTŐ”	2023.07.18	342	11	9	0	0	2
Tóth-malom és tűz: már a két világháború között is számítottak a bajra	2023.07.19	160	13	7	0	0	6
„EGYBEN A KETTŐ”	2023.07.20	422	12	7	0	0	5
Tisztelt Követőink! (Fekete bőr)	2023.07.21	401	14	5	0	0	9
Díjnyertes nadrág oklevele – az ipari oktatás kezdetei Orosházán	2023.07.26	152	12	9	0	0	3
Tisztelt Követőink! (Örse)	2023.07.28	105	3	2	0	0	1
Az üveg művészete a Városi Képtárban	2023.08.02	170	9	8	0	0	1
Minket egy építkezés sem állítja le!	2023.08.02	231	56	20	2	1	33
Gyerekek lepték el a Városi Képtárat	2023.08.03	151	15	6	0	0	9
Tisztelt Követőink! (Csicsely)	2023.08.04	126	4	4	0	0	0

Megemlékezés nemzeti hőseinkről a második világháború idején	2023.08.09	127	14	9	0	0	5
Tisztelt Követőink! (Csicsely Örsé)	2023.08.11	145	9	8	0	0	1
Az Orosházi Evangelikus Gimnázium élete az 1941-42-es tanévben	2023.08.16	309	44	20	1	0	23
Tisztelt Követőink! (Csicsely Örsé)	2023.08.18	304	6	1	0	0	5
Justh Zsigmond kéziratai az orosházi múzeumban	2023.08.23	468	50	28	0	1	21
Kedves Követőink! (Háborúból)	2023.08.25	479	18	10	0	2	6
Motalkó – egy manapság kevésbé ismert üzemanyagfajta története	2023.08.30	172	10	10	0	0	0
Bucsek Attila	2023.08.31	203	13	10	0	1	2
Tisztelt Követőink! (Sitkei)	2023.09.01	313	13	7	0	0	6
Bucsek Attila	2023.09.02	134	7	6	0	0	1
Bucsek Attila	2023.09.04	121	5	5	0	0	0
Bucsek Attila	2023.09.05	118	6	5	0	0	1
Orosháza egyik kuriózuma – a háziszappan	2023.09.06	478	99	48	2	5	44
Bucsek Attila	2023.09.07	214	4	2	0	0	2

Tisztelt Követőink! (Mozaikok)	2023.09.08	380	15	9	0	0	6
Kulturális Örökség Napjai a Nagy Gyula Területi Múzeumban	2023.09.08	102	2	2	0	0	0
Belankáné Hopka Margit	2023.09.09	424	11	8	0	1	2
Kulturális Örökség Napjai a Nagy Gyula Területi Múzeumban	2023.09.09	115	6	5	0	0	1
Kulturális Örökség Napjai a Nagy Gyula Területi Múzeumban	2023.09.10	108	3	2	0	0	1
Belankáné Hopka Margit	2023.09.10	200	2	2	0	0	0
Belankáné Hopka Margit	2023.09.11	259	7	3	0	0	4
Kulturális Örökség Napjai a Nagy Gyula Területi Múzeumban	2023.09.11	106	5	4	0	0	1
Belankáné Hopka Margit	2023.09.12	300	8	6	0	0	2
Belankáné Hopka Margit	2023.09.13	237	5	4	0	0	1
Fehér J. István albuma a Múzeumban	2023.09.15	170	11	8	0	0	3
A Kossuth Lajos búcsúztatásán mondott Veres József beszéd a Múzeumban	2023.09.20	131	13	7	0	0	6
Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 19. szám	2023.09.22	400	26	19	0	1	6
Így nézett ki egy adásvételi szerződés a dualizmus időszakában	2023.09.27	190	22	12	0	1	9
Tisztelt Követőink! (Csicsely Örse)	2023.09.29	143	4	3	0	0	1

Győry Vilmos kézirata a múzeumban	2023.10.04	267	29	9	4	1	15
Tisztelt Követőink! (Bárdos)	2023.10.06	460	21	18	0	0	3
A Függetlenségi Nyilatkozat a Múzeum gyűjteményében	2023.10.11	227	22	16	0	2	4
Kedves Követőink! (Alföld)	2023.10.13	163	13	12	0	0	1
István nádor írása a Múzeumban	2023.10.18	146	7	5	0	0	2
Tisztelt Követőink! (Messze)	2023.10.20	151	8	7	0	0	1
Az '56-os forradalom 67. évfordulója	2023.10.23	123	4	4	0	0	0
Tudta, hogy Orosházán is rendeztek már Anna-bált?	2023.10.25	197	16	12	0	0	4
Tisztelt Követőink! (Bűnösök)	2023.10.27	459	14	9	0	0	5
Jelentjük kívülről kész!	2023.10.27	3058	595	272	20	17	286
Hogyan vásároltak rágcsálómérgeket a dualizmus időszakában Orosházán?	2023.10.31	236	18	12	0	0	6
Nagy fába vágtuk a fejszét	2023.10.31	247	56	29	1	1	25
Lovas Éva	2023.11.02	463	23	15	0	1	7
Tisztelettel emlékezünk Thék Endrére	2023.11.03	1211	142	52	1	11	78

Kedves Követőink! (Beck)	2023.11.03	174	12	10	0	1	1
Lovas Éva	2023.11.03	319	8	7	0	0	1
1842. november 3- án Orosházán született Thék Endre	2023.11.03	143	18	12	0	0	6
Lovas Éva	2023.11.05	454	12	8	0	1	3
Ez is a munkánk része - és örömmel végezzük	2023.11.06	230	43	27	0	0	16
Lovas Éva	2023.11.07	292	7	4	0	0	3
Lovas Éva	2023.11.08	263	5	4	0	0	1
Hogyan ünnepelte városunk a megalapításának 225. évfordulóját?	2023.11.09	320	51	28	3	1	19
Az MGP_650131/00032 Magyar Génius pályázatnak köszönhetően	2023.11.09	259	39	22	0	1	16
Orosháza a történeti források tükrében	2023.11.10	309	16	13	0	0	3
A vége felé, indulunk a kiállítás nagyon fontos elemeiért.	2023.11.13	884	166	46	2	0	118
Reggeli és a kávé	2023.11.13	895	120	47	3	0	70
Balra fordulva megérkeztünk Győrbe	2023.11.13	559	64	5	0	0	59
Tisztelt Követőink! (Csicsely, Örse)	2023.11.15	182	15	11	0	0	4
Így kezdődött...	2023.11.17	631	144	36	1	3	104

Lefauchaux rendszerű pisztoly a Múzeumban	2023.11.22	187	20	14	0	0	6
Ez a hét sem telik eseménytelenül	2023.11.23	319	83	37	0	0	46
Kedves Követőink! (Háborúból)	2023.11.24	165	9	9	0	0	0
Törekszünk megmutatni azt a sok pozitív változást	2023.11.27	173	22	11	0	0	11
Rólunk írták	2023.11.27	121	11	6	0	0	5
„Egy félárút kérek Szegedig!” – Vasúti kedvezmények 100 éve	2023.11.29	195	18	11	0	0	7
Minden héttel előrébb lépünk.	2023.11.30	247	32	19	0	1	12
Rólunk írták	2023.11.30	140	20	13	0	0	7
Tisztelt Követőink! (Örse)	2023.12.01	2504	194	108	8	7	71
Centenárium szivarkaválogatás 1848 tiszteletére	2023.12.06	201	14	11	0	0	3
A Mikulás meghozta az új molinókat	2023.12.08	177	28	23	0	0	5
Hűséges társunknak nagy hasznát vettük	2023.12.11	192	30	20	0	0	10
Készülő tárlatunk Dávid Zoltán polgármester elismerését is kivívta	2023.12.12	230	45	25	1	1	18
Ízelítő	2023.12.14	188	40	23	0	0	17
„Őrmester úr, mögkövetöm, ne hencögjön oly nagyon!” –	2023.12.15	230	26	13	0	1	12

rendfokozatok a Múzeumban							
Talán még időben vagyunk ezzel a poszttal	2023.12.16	173	27	19	0	1	7
Girl power	2023.12.18	246	46	30	0	1	15
115 évvel ezelőtt, 1908 decemberében	2023.12.20	342	54	32	1	2	19
Hull a hó Orosházán – Mikor lesz végre fehér a karácsony?	2023.12.22	293	43	20	2	0	21
Boldog karácsonyt kívánunk minden kedves követőnknek!	2023.12.23	148	16	13	0	0	3
Múzeumigazgatónk azért boldog, mert a családja is megérkezett	2023.12.27	433	89	63	0	1	25
Hasznos kellék	2023.12.29	210	28	18	0	0	10
Összesen:	215 bejegyzés	64840	7291	3428	290	161	3413
Átlag:		301,58	33,91	15,94	1,35	0,75	15,87

NÉV oldal							
A bejegyzés címe	A bejegyzés ideje	Látták	Aktivitás	Reakciók	Hozzászólás	Megosztás	Bejegyzésre kattintás
Az új évben egy igazi kinccsel jelentkezünk!	2023.01.13	1286	617	162	16	5	434
Újta megosztva az előző	2023.01.13	153	28	7	0	1	20

Az előző héten bepillantottunk Szverle Gizella cselédkönyvébe.	2023.01.20	229	58	24	1	1	32
Ez a kép Mindszentről érkezett hozzánk	2023.01.27	315	80	19	1	2	58
Keveset tudunk a városban közlekedő autóbuszokról.	2023.02.03	326	63	30	0	4	29
Ma mi hoztunk egy korabeli bulvár cikket a Gémes malom tulajdonosával kapcsolatosan	2023.02.11	194	18	8	0	1	9
A kép 1969-ben készült, évtizedekig Hangyának hívtuk	2023.02.18	226	56	24	1	1	30
Egy cifra történet 1933-ból	2023.02.25	214	23	7	0	1	15
Nagyon vártunk már üvegyáras képeket!	2023.03.03	2659	1254	125	48	14	1067
Megint egy üvegyáras fotó, melyet néhány érdekességgel egészítettünk ki a kezdetekből	2023.03.10	235	77	32	0	3	42
A "Hangya" dolgozói 1967-ben.	2023.03.18	248	165	23	11	1	130
Ennek a képnek nagy jelentősége lesz a közeljövőben!	2023.03.24	205	47	18	0	2	27
KÉPKERESÉSRE FEL!	2023.03.30	166	72	14	4	2	52
Ezeket a képeket Filóné Erzsikétől kaptuk	2023.03.31	377	119	14	3	3	99
Koszorús Oszkár ismét válogatott számunkra képeket és képeslapokat	2023.04.07	389	144	27	1	2	114

Ezen a héten Verasztó Antaltól kaptunk ismét képeket	2023.04.14	632	86	30	0	3	53
A héten Tóth Györgyné Erzsikének köszönhetően sok különleges képet kaptunk	2023.04.21	286	103	22	4	1	76
Éljen május elseje!	2023.04.28	238	62	16	0	1	45
Kivételesen ma jelentkezünk, ma van anyák napja!	2023.05.07	177	11	5	0	1	5
Visszapillantás 1906-ba	2023.05.12	247	84	28	2	1	53
A most megvalósuló állandó kiállításban Csicsely László egy különleges szerepet kapott	2023.05.19	257	81	23	1	1	56
Hol vannak ezek a házak?	2023.05.26	197	99	10	4	0	85
„Szobánkban ott a nagyvilág” – Orosháza második televíziója a múzeumban	2023.06.12	191	29	17	0	2	10
Krausz Imre 1923. április 8-án született Orosházán	2023.06.16	338	121	42	6	1	72
Múlt héten megkezdtük Krausz Imre orosházi fényképész hagyatékának bemutatását	2023.06.23	1742	238	83	6	13	136
Krausz Imre életének egyik legfontosabb részét az utazás képezte.	2023.07.04	174	37	21	0	1	15
A mai napon folytatjuk Krausz Imre orosházi fotográfus	2023.07.07	251	55	26	1	2	26

hagyatékának bemutatását							
Ma folytatjuk a múlt héten megkezdett, Krausz Imre hagyatékából származó képeslapok bemutatását	2023.07.14	169	30	15	0	0	15
Ma este tovább folytatjuk a híres orosházi fényképész, Krausz Imre hagyatékának bemutatását	2023.07.21	336	38	24	0	1	13
Krausz Imre-hagyatékunkat bemutató sorozatunkban ezúttal a diákkal, diafelvételekkel foglalkozunk	2023.07.28	237	27	18	0	1	8
Krausz Imre hagyatékát bemutató sorozatunk mai részében a mozgóképek világába nyerhetünk kis betekintést	2023.08.08	156	12	7	0	0	5
A mai napon folytatjuk Krausz Imre orosházi fotográfus hagyatékának bemutatását	2023.08.11	194	21	14	0	1	6
A mai napon folytatjuk Krausz Imre hagyatékával kapcsolatos sorozatunkat	2023.08.18	198	37	15	1	1	20
Krausz Imre hagyatékát bemutató sorozatunk lassan a végéhez érkezik	2023.08.25	224	23	15	0	1	7
Krausz Imre hagyatékát bemutató sorozatunk a végéhez ért	2023.09.01	241	67	23	1	1	42

Múzeumunk gyűjteménye idén nyáron nemcsak Krausz Imre hagyatékával	2023.09.08	137	37	11	1	0	25
Múlt héten megkezdtük Juszti Balázs ajándékának ismertetését	2023.09.15	182	18	10	0	1	7
A mai pénteken tovább folytatjuk Juszti Balázs ajándékának bemutatását	2023.09.22	218	50	28	0	2	20
A mai napon folytatjuk Juszti Balázs ajándékának bemutatását	2023.09.29	112	21	11	0	0	10
A mai este folytatjuk Juszti Balázs ajándékának bemutatását	2023.10.06	163	26	13	0	1	12
Juszti Balázs ajándékát tárgyaló sorozatunk 6. részéhez érkeztünk	2023.10.13	123	23	9	1	0	13
Juszti Balázs ajándékát bemutató sorozatunk a vége felé közeledik	2023.10.20	163	21	12	0	1	8
Juszti Balázs ajándékát bemutató sorozatunk végéhez érkeztünk	2023.10.27	252	30	14	0	2	14
A mai napon új sorozatot kezdünk	2023.11.03	261	33	17	0	2	14
A mai napon folytatjuk Csicsely János László asztalosmester ajándékának bemutatását	2023.11.10	355	34	20	0	2	12
Folytatjuk a mai napon Csicsely János László ajándékának bemutatását	2023.11.17	137	15	8	0	1	6
A mai napon befejezzük Csicsely János László	2023.11.24	169	16	8	0	1	7

asztalosmester ajándékának bemutatását							
Idén novemberben Jusztin Balázs újabb műtárgyakkal teli dobozokkal ajándékozta meg intézményünket	2023.12.01	258	32	19	0	3	10
Múlt héten megkezdtek Jusztin Balázs novemberi ajándékának bemutatását	2023.12.08	102	14	8	0	1	5
Két hete kezdtük meg Jusztin Balázs legújabb ajándékának bemutatását	2023.12.15	72	9	5	0	0	4
A mai napon folytatjuk nemrég megkezdett, Jusztin Balázs novemberi ajándékának bemutatását	2023.12.22	109	12	9	0	1	2
Idei utolsó bejegyzésünkhöz érkeztünk el	2023.12.29	77	10	5	0	0	5
Összesen:	52 bejegyzés	16597	4483	1195	114	94	3080
Átlag:		319,17	86,21	22,98	2,19	1,81	59,23

Rólunk írták – 2023

<https://behir.hu/celegyenesben-az-oroshazi-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitasa>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/11/a-nap-legfontosabb-hirei-egy-helyen-2023-november-2>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/11/muzeumfejlesztes-januaban-a-vegehez-er-a-100-millios-projekt-oroshazan>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/11/oroshaza-lakosai-buszkek-a-helyi-ertekekre-ajanljak-azokat>

<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2023/08/gyermekcsoportoknak-tartanak-muzeumpedagogia-foglalkozast-az-oroshazi-keptarban>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/08/iden-is-indiana-jones-borebe-bujhattak-az-oroshazi->

gyerekek

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/07/allvanyerdo-veszi-korbe-az-oroshazi-muzeumot>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2023/03/szazmillios-modernizacio-zajlik-az-oroshazi-muzeumban>

<https://behir.hu/celegyenesben-az-oroshazi-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitasa>

<https://oroscafe.hu/2023/11/29/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nyitas-januar-kiallitas-thek-endre-szepen-halad-a-muzeum-felujitasa/>

<https://oroscafe.hu/2023/12/17/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-ismeros-onoknek-ez-a-regi-tarsasjatek/>

<https://oroscafe.hu/2023/12/13/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-elso-vilaghaboru-ereklye-tobb-mint-szazeves-emleklap-a-muzeum-tulajdonaban/>

<https://oroscafe.hu/2023/12/06/oroshaza-hirek-jusztin-balazs-cipeszmester-rajki-janos-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felajanlas-adomany-mutargy-ertek-tortenelem-tortenet/>

<https://oroscafe.hu/2023/11/29/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nyitas-januar-kiallitas-thek-endre-szepen-halad-a-muzeum-felujitasa/>

<https://oroscafe.hu/2023/11/27/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-csicsely-janos-asztalos-ajandek-gyujtemeny-tortenelm-emlek-furesz/>

<https://oroscafe.hu/2023/11/26/oroshaza-hirek-kodolanyi-janos-egyetem-magyar-tudomany-unnepe-nagy-gyula-teruleti-muzeum-justh-zsigmond-varosi-konyvtar-petofi-muvelodesi-kozpont-kultura-generacio-valtozas/>

<https://oroscafe.hu/2023/11/20/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-asztalos-csicsely-janos-szerszamok-a-fureszek-utan-a-kisebb-szerszamokat-is-bemutatjak/>

<https://oroscafe.hu/2023/11/13/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-csicsely-janos-asztalos-szerszamok-furesz-gyalu-kiallitas/>

<https://oroscafe.hu/2023/11/06/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-nygym-facebook-csicsely-janos-faipar-asztalos-szakma-szerszamok-konyvek-ajandek/>

<https://oroscafe.hu/2023/10/31/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitas-nyitas-januar-tarlat-digitalizacio-palyazat-relikvia-mult-jelen/>

<https://oroscafe.hu/2023/10/31/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-ajandek-alfold-szallo-gyujtemeny-tervrajz-adomany-helytortenet-dokumentum/>

<https://oroscafe.hu/2023/10/23/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-ajandek-unitarius-leanyegyhazkozseg-masodik-vilaghaboru-emlek-ereklye/>

<https://oroscafe.hu/2023/10/16/oroshaza-hirek-orvosi-recept-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-facebook-czezl-ferenc-jarolin-nandor-gyogyszer-gyogyszertar-relikvia-regi-emlek/>

<https://oroscafe.hu/2023/10/10/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-jusztin-balazs-diaknaplo-ellenorzo-mult-tortenelem-emlek-adomany-ereklye-gimnazium/>

<https://oroscafe.hu/2023/10/02/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-eghivo-vilaghaboru-rendezveny-tancmulatsag-fagylaltest-tortenelem-emlek/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/26/oroshaza-hirek-oroshazi-irka-nagy-gyula-teruleti-muzeum-dokumentum-jusztin-balazs-relikvia-gyujtemeny-fuzet-regi-adomany/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/24/muszlim-temeto-telep-islam-oroshaza-bonum-faluhely-regeszeti-kutatas-rozsa-zoltan-ezert-nem-talaltak-itt-egyetlen-sertescsontot-sem/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/19/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balazs-adomany-terkep-gazdasag-magyarorszag-szaz-eve/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/16/oroshaza-hirek-regen-es-most-nagy-gyula-teruleti-muzeum-tortenet-tortenelem-gyoparos-gyoparosfurdo-emlek-furdo-vasut/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/10/oroshaza-hirek-nekem-ertem-velem-nagy-gyula-teruleti-muzeum-tablo-gimnazium-1938-emlek-helytortenet/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/08/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-szappanfozes-haziszappan-feher-laszlo-szabadalom-hagyomany/>

<https://oroscafe.hu/2023/09/05/oroshaza-hirek-krausz-imre-nagy-gyula-teruleti-muzeum-gyujtemeny-kiallitas-fotomuvesz-portre-grafika-nekem-ertem-velem-vilagjaro/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/29/oroshaza-hirek-regen-es-most-foter-piac-kossuth-szobor-tizemeletes-toth-malom-buszmegallo-tortenelem-fotok-nagy-gyula-teruleti-muzeum/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/28/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-fotos-vilagutazo-kituntetes-hagyatek-dij-elismeres-kiallitas/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/19/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-utinaplo-ausztralia/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/19/tobb-mint-80-eves-evkonyvet-rejt-a-muzeum-gyujtemenye/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/14/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-hagyatek-mozgokep-szemuveg-ora-gyujtemeny-adomany-elet-mult-kiskrausz-foto/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/07/oroshaza-hirek-regen-es-most-korhaz-eotvos-vorosmarty-altalanos-iskola-tancsics-gimnazium-nagy-gyula-teruleti-muzeum-mult-jelen-osszehasonlitas/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/07/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-szverle-gizella-cseled-cseledkonyv-mult-iskolai-ertesito-erdekes-fiatal-lany-adomany-ajandek/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/04/oroshaza-hirek-varosi-keptar-nagy-gyula-teruleti-muzeum-kardoskuti-erzsebet-tabor-gyerekek-muveszet-gyertya-kornyezettudatosag/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/02/oroshaza-hirek-regen-es-most-nagy-gyula-teruleti-muzeum-vasutallomas-muvelodesi-kozpont-zsinagoga-tortenelem-tortenet/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/02/oroshaza-hirek-regeszet-tabor-nagy-gyula-teruleti-muzeum-leletek-elmeny-diakok-tapasztalat-kozosseg/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/01/oroshaza-hirek-osztalytalalkozo-nagy-gyula-teruleti-muzeum-1926-vilaghaboru-szerzodes-osztalykep-leanyiskola/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/30/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-diszoklevel-kiallitas-tanonc-iskola-nadrág-díjnyertes-csete-mihály-mult-emlek/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/30/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-diavetito-kepek-hagyatek-kiallitas-ritka/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/28/kivul-is-megujul-a-muzeum-epulete/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/24/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-krausz-imre-hagyatek-fenykep-eszkoz-foto-vilagutazo-fenykepesh/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/18/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nekem-ertem-velem-krausz-imre-fotos-vilagutazo-hagyatek-kepeslap-kiallitas-fenykepezogep/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/17/oroshaza-hirek-akkor-es-most-regi-ma-varos-reformatuskatolikus-evangelikus-templom-rendorseg-foter-csillag-aruhaz/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/10/oroshaza-hirek-regen-ma-epulet-posta-iskola-bank-fotok->

tortenelem-birosag-reformatus-iskola/

<https://oroscafe.hu/2023/07/09/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-szekacs-jozsef-kezirat-beszed-berzsenyi-daniel/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/04/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-felujitas-palyazat-uj-kiallitas-magyar-ertekek-weboldal-3d-modell/>

<https://oroscafe.hu/2023/06/25/oroshaza-hirek-varosi-keptar-festmeny-kiallitas-nagy-gyula-teruleti-muzeum-martonosi-amalia-nagy-zoltan-erzelem-gondolat-olajfestek/>

<https://oroscafe.hu/2023/03/31/jatekra-hiv-a-muzeum/>

<https://oroscafe.hu/2023/01/18/nekem-ertem-velem-erkeznek-a-relikviak-a-muzeumba/>

<https://oroscafe.hu/2023/01/08/ferenc-jozsef-oroshaza-latogatas-habsburg-oroshazi-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum/>

<https://oroscafe.hu/2023/08/04/oroshaza-hirek-varosi-keptar-nagy-gyula-teruleti-muzeum-kardoskuti-erzsebet-tabor-gyerekek-muveszet-gyertya-kornyezettudatosag/>

<https://oroscafe.hu/2023/07/21/oroshazi-hirek-erdemes-es-egyedi-megis-eroteljes-kohut-bela-tarlata-nyilt-meg-a-varosi-keptarban/>

https://hir6.hu/cikk/172389/sok_fiatal_ma_mar_fel_sem_ismerne_ezeket_a_szerszamokat

https://hir6.hu/cikk/171962/igy_nezett_ki_a_mai_ellenorzo_elodje_a_diaknaplo

<https://hu.museum-digital.org/object/1063378>

EFOP-3.3.2-16-2016-00236 pályázat fenntartási időszakában megvalósult projektek szakmai tartalmának vázlata, mely projektek jó gyakorlatként szerepelnek a bevont általános iskoláknál:

Projekt címe	Projekt témája/célja
A fény varázslata	A fény fizikai tulajdonságai, "archiválása", hatása az embericivilizációra. A fény érzékelése (látók - gyengénlátók, vakok). Fény alapú eszközök (nagyító, távcső, szemüveg...). A fény jelenségei, a fény mérése. Részecske és hullámtermészet.
A fény(kép)	A fényképek dokumentáló szerepének, jelentőségének tudatosítása, a bennük rejlő információk használata; a fotográfia elméleti és gyakorlati lehetőségei a civil közösségek, a település értékeinek, életének, történeti folyamatainak dokumentálásában, a helyi értékek megőrzésében és népszerűsítésében, az oktatásban, ismereterjesztésben, tudományban, a hétköznapi munkában, és a művészetekben. A tevékenység elsődleges célja a diákok kifejező képességének fejlesztése beleértve a nonverbalitás tudatos használatát. A célcsoport tagjainak önkifejező, problémamegoldó és konfliktuskezelő képességüket. Múzeumi fotógyűjteményen keresztül fejlődik a diákok kreativitása. A Múzeumban őrzött szellemi hagyatékot játékos módon ismerteti meg a fiatalokkal.
A tudás fája...	A tanulás módszerei, a tanulás környezete sok változáson esett át az utóbbi években és az interneten elérhető hálózatok használata a tanítás- tanulás folyamatában, elengedhetetlenül fontos. A tanulásban egyre nagyobb szerepet kap az elektronikus eszközökkel támogatott információcsere. Az interneten történő információszerzés, ezek összefüggéseibe helyezése új platformot kapott. A virtuális közösségekben a személyes tudás a megosztások révén

	<p>hálózatokba szerveződik. Az iskolai gyakorlatba valószínűleg a hagyományos módszereket kiegészítő eszközként léphetnek be a konnektivista módszerek.</p> <p>Cél az információs műveltség elsajátítása, azaz az információ megtalálásának és felhasználásának a módja, amely azután az élethosszig tartó tanulás során hasznosítható.</p> <p>A források megtalálása, a forrásalapú tanulás, az önálló felfedezés és a problémamegoldó tanulás kompetenciájának fejlesztése.</p> <p>A tanulás- és kutatómódszertan technikai segítséget nyújt az ismeretszerzés szervezésében, ugyanakkor a megszerzett információ feldolgozásának részleteire is felhívja a figyelmet.</p> <p>A műhely munka feladat orientált, egyéni fejlesztések keretében történik, igazodva a tanulók egyéni szükségleteihez, aktivitásához.</p>
Amerikából jöttem, mesterségem címere...	<p>Mit dolgozol anya? Amerikából jöttem mesterségem címere... Orvos. Mit csinál az orvos.</p> <p>Mi az a fonendoszkóp? Testrészek megismerése. Játékos feladatok.</p>
Antropológia – amit a csontok mesélnek	<p>Az emberi csontváz. Milyen részei vannak, miről ismerhető fel a női, és a férfi. Betegségek jelei. Az antropológus szakma. Mi mindenről árulkodnak a csontok még? Lehet tudni, milyen őseink voltak, a csontjaink alapján?</p>
Az írás eszközeinek története és kémiája	<p>Ha már a gondolat megszületik, miként rögzítjük, mire, mivel. Az ember mindig olyan eszközökkel rögzít, melyek a rendelkezésére állnak, olyan szimbólumrendszert használnak, melyet közösen használnak és ismernek. Milyen befolyások módosítottak az emberi archiválási szokásokon. Hogyan jutottunk a globális világ digitális tartalmaihoz. Kreativitás fejlesztése.</p>
Digitális "írástudás"	<p>Az információ keresés végső célja, hogy a megszerzett információt tudássá alakítsuk, megvizsgáljuk e folyamat néhány mozzanatát. A diákok heurisztikus keresési eljárásait a logikus keresési stratégia felé irányítani, a változásokat közösen elemezve és értékelve az átalakulás folyamatát, ebben támogatni őket.</p> <p>A digitális bennszülöttek hozzá vannak ahhoz szokva, hogy rendkívül gyorsan kapnak információt. Szeretik a dolgokat párhuzamosan feldolgozni, egyszerre több mindennel foglalkozni. Jobban kedvelik az ábrákat, képeket, mint a szöveget.</p> <p>A dokumentum visszakeresése mellett a tárolt információ megtalálása a végső cél. A dokumentumokról, információkról milyen adatokat találunk és azok milyen módon keletkeznek. Metaadat: adat az adatról.</p> <p>A keresés folyamata: keresőkérdés megfogalmazása, módosítása, a keresési stratégia, a találati halmaz értékelése, releváns találatok, zaj. Asszociatív keresés – asszociációs felhő.</p> <p>A találati halmaz: értelmezés, értékelés, osztályozás-csoportosítás, értékelés, kiválasztás.</p> <p>Forrás megjelölése, hivatkozás a felhasználás során.</p>
Együttes erővel - a család	<p>Projektünk készítése során arra törekedtünk, hogy a családot, mint az emberi közösség által alkotott egységet rendszerszerűen értelmezzük. A projekt témáival a család egyes funkcióiról adunk átfogó képet: pszicho szociális funkció, szocializációs funkció, szellemi-kulturális funkció, gondozó-ellátó funkció.</p> <p>Olyan alternatívákat, ötleteket szeretnénk megmutatni, amelyek segítenek abban, hogy mindig tudjuk, van következő lépés, még akkor is, ha ez nem látható előre.</p>

	<p>Projektünk segíti a személyi, az interperszonális és interkulturális kompetenciák megerősödését, a kommunikációt és konfliktuskezelést, a mentális egészségmegőrzést.</p> <p>Másodlagos célunk, hogy beépüljön a fiatalok szemléletébe a problémamegoldás és ne a probléma elkerülés legyen a választott magatartásforma.</p> <p>Céljaink szerint a változást a projektben résztvevő személyek szemléletében szeretnénk elérni, lehetséges, hogy ennek mérése a projekt zárását követően, csak részleges lehet. Mint tudjuk a szemlélet változtatása az egyik legnehezebb feladat, de mi mindannyian hiszünk abban, hogy ha lassan is, de eredményesen végezzük munkánkat ennek érdekében.</p> <p>A múzeum már számos rendezvényen, programon megfogalmazta, hogy a hagyományos értékeket képviseli, épp ezért bízunk abban, hogy azok, akik már nálunk járva megtapasztalták az általunk képviselt értékekben rejlő energiákat, érzékenyebben és nyitottabban viszonyulnak ehhez a fejlesztéshez.</p>
<p>Érzékelek, itt vagyok!</p>	<p>Interaktív érzékenyítő tréningen keresztül bemutatni a látássérültek ellátásánál használatos eszközöket, amelyek ismerősek lehetnek ugyan, de a megszokottól mégis eltérőek, elsősorban hangjelzésekre, tapintásra épül működésük. Így pl. a beszélő vérnyomásmérő, vércukorszintmérő, folyadékszintjelző vagy aláírás segítő keret kipróbálására. Számítógépes programok, telefonok. A diákok szemfedő segítségével egy kis időre megtapasztalhatják a látássérültek helyzetét. A Természettudományi Múzeum meglátogatása. Vakos projekt, evolúciós fejlődés, hiperérzékenység. Hivatásos kóstolók, parfümörök, stb. Betegek/visszamaradottak vagy nem? Pl. koraszülöttek szaglása, stb...</p> <p>Az érzékelés súlypontjának áthelyeződése és az elfogadás vakok – látók. Drámapedagógia, szituációs gyakorlatok. Jelenetek, amiket átélhetnek/átélnek a mindennapokban. Mit tegyünk, hogyan oldjuk fel ezeket a helyzeteket?</p>
<p>Érzékeljük okosan!</p>	<p>Az érzékelés az ingerek érzékszerveken át történő tudatosulása. Információ gyűjtése érzékszerveinken keresztül. Mit csinál az agy... Milyen érzékszerveink vannak, mit érzékelünk, mi van akkor, ha valamelyik sérül... Az orrunk hogyan vezet bennünket, hogyan ízlelünk, mit látunk, mennyire fontos a tapintás, a bőrérzékelés. Kinek melyik az erősebb, és miért. Van, aki édesszájú, van, aki kívánja a savanyút...miért van ez? Tényleg jelzi testünk, hogy mire van szüksége, vagy csak hozzászokunk az egyfajta ízekhez...</p>
<p>Generációk között Bezzeg az én időmben...</p>	<p>Generációs különbségek. Miért nem értjük egymást, hiszen ugyanazon a nyelven beszélünk. Biztos, hogy ugyanazon a nyelven beszélünk?</p> <p>Család. Kis család, nagy család... Kinek mi a feladata, -régén és most. Miért rendeződött ez át? Szituációs gyakorlatok, szerepcserékkel.</p> <p>Vajon ki hogyan reagál, és miért. Koronként és korosztályonként. Határok, empátia, türelem.</p> <p>Mitől „szupernagyi” vagy szuper unoka valaki?</p>
<p>Gépek és emberek</p>	<p>Régén kézi, állati meghajtású gépek működtek. Utána az ember igába hajtotta a szelet és a vizet is, majd megjelentek az első hőerőművek, amik már szénrel és fával működtek. Hogyan működnek az erőművek? Félni kell-e az atomerőművektől? Miért fontos a naperőmű és a szélerőmű és valóban hasznosak-e? Milyen különleges áramtermelő létesítmények vannak? Ipari forradalom, a technika fejlődése. High-tech technológia megjelenése, futószalag, robotizálás...</p>

<p>Kiterjesztett valóság</p>	<p>A gyerekeknek elsősorban a téri-vizuális és az interperszonális tehetségterületeik fejlettek. Az önképzés fontosságára neveljük őket a program során megismert tanulásmódszertani technikák bevonásával. Mivel a technikát könnyen megtanulják kezelni, arra szeretnénk megtanítani őket, hogy hogyan tudják az új eljárásokat a tanulás szolgálatába állítani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aurasma alkalmazás bemutatása, elméleti háttér - Saját Aurasma készítése, kipróbálása - www.LearningApps megismerése, készítése - Új Aurasmák készítése adott témához
<p>Kommunikáció</p>	<p>Az egész életen át tartó tanulás kulcskompetenciája a kommunikáció. A munkaerő piaci versenyképességhez szükséges kompetenciáról beszélünk, mely fejlesztése kihat a tanulási attitűdre, interperszonális formája a munka világában megkönnyíti az integrációt, segítségével a társadalmi beilleszkedés is biztosított. Az infokommunikációs kompetencia fejlesztése az információ szerzés és felhasználás elsajátításánál elengedhetetlen. A végzettség nélküli iskolaelhagyás arányának csökkentése. A tanulói alapkészségek, képességek szintjének növelése, fejlesztése, a nyelvi kompetenciák fejlesztése, lehetőség szerint az infokommunikációs kompetenciák növelése.</p> <p>A horizontális készségek kialakításának támogatása, a problémamegoldás, az interperszonális kommunikáció, a konfliktuskezelés, az eredményes tárgyalástechnika készségeinek fejlesztése.</p> <p>Javul a tanulók kommunikációs készsége, javul a vitakultúrájuk, képesek lesznek különböző szemszögből megközelíteni szituációkat s ezzel a problémamegoldó készségük is pozitívan változik. Képesek lesznek a tanulók a magabiztos önkifejezésre, elősegítve az ön-menedzsmentet.</p>
<p>Mesterségek: cukrász</p>	<p>Mesterségek, foglalkozások. Régen és ma. A gyerekek ismereteinek felmérése érdekében foglalkozás keretében beszélgetünk a mesterségekről és arról is, hogy ki mi szeretne lenni, ha majd nagy lesz. Témánk középpontjába a cukrászatot állítjuk. Torta sütése.</p>
<p>Mi lenne, ha...</p>	<p>Mi lenne ha...a korosztály érzékenyítése, beszélgetés a gyermekkor "mi lenne ha" kérdéseiről. Mi lenne, ha anya/apa azt mondaná, stb... Játékokkal, rajzzal, beszélgetéssel.</p>
<p>Népek mindennapi kenere</p>	<p>A kenyér készítésének története, fajtái egyes népeknél, miért ilyen és miért olyan egyes földrajzi területeken, egyes népeknél. Milyen hagyományok kapcsolódnak a kenyérhez. Pusztán alapvető élelmiszer, a kenyérhez kötődő misztérium és szimbólumrendszer. A különböző népcsoportok kenerei. Kovászos és kovásztalan kenyér elterjedésének okai. Étkezési sajátosságok. Alap kultúrművények megismerése. Mi, hol. Pl. Mexikó - kukorica...Mi mindenképp lehet kenyéret sütni...</p>
<p>Ökológiai lábnyomunk</p>	<p>Vajon a műanyag káros-e a környezetre vagy csak az ember gondatlan? Mi történik a műanyaggal használat után? Mit jelent a biológiailag lebontható műanyag, és találkozunk-e vele egyáltalán? Mi is pontosan a műanyag, és mennyi műanyag vesz minket körül? Milyen anyagokat váltott ki a műanyag? pl. állatbelsőségek, fém, fa, és mindez miért jó nekünk? Félni kell-e a műanyagoktól, vagy felelősen kell tudni használni őket? Elképzelhető-e az élet műanyag nélkül? Szelektív hulladékgyűjtés. Fenntartható fejlődés. Környezettudatosság.</p>

	<p>A technika előre haladásával és a civilizáció fejlődésével változott az ember természettel való viszonya, és a természetről alkotott képe is. Míg a 18-19. sz-ban nem törődünk a minket körülvevő környezettel, azóta a mai korban fenntarthatósági problémákkal küzdünk, és próbáljuk megőrizni a minket körülvevő környezetet. Ilyen fenntarthatósági probléma pl. az ökológiai lábnyom nagysága, ami több tényező együttesen határoz meg...</p>
Prezentáljunk	<p>Az igazi tudás ott jöhet létre, ahol kellő motiváció, érdeklődés mellett a gyermek bevonódik a feladatba, érzi, hogy az adott tevékenységben kompetenssé válik. A játék és tanulás során szerzett tapasztalatokat követően igazi alkotó munkát valósíthat meg!</p> <ul style="list-style-type: none"> - A prezentáció jellemzői, feladatai - A prezentációkészítés kezdetei - prezentáció tervezése - Elrendezések, szövegek kialakítása - Képek, mozgóképek, rajzok gyűjtése és beillesztése a prezentációba. - Animációk és áttűnések
LE-GO	<p>A LEGO cég MINDSTORMS nevű termékét használjuk, ami a népszerű Technic készlet elemeire épül, de azokat kibővíti speciális elemekkel. Ezen elemek segítségével egy, a környezetének változásaira reagálni képes, előre megírt program alapján működő gépet, „robotot” lehet készíteni.</p> <p>A LEGO használata az iskolában önmagában is izgalmas dolog, hiszen egyfajta „játékkal” dolgozunk végig, így a motiváció igen magas a tanulóknál. Ugyanakkor nagyon sokrétű fejlesztés történik a szakköri foglalkozásokon: a robot építése közben a téri tájékozódás, finom manipuláció, kreativitás, a programozás közben pedig az algoritmizálás, problémamegoldás fejlődhet. A legtöbb esetben a már „kész”robottal dolgozunk, annak kell különböző előre megfogalmazott problémákat megoldani. A feladatok megoldása egy két részből álló rendszeren belül történik: először a megoldás lépéseit kell megfogalmazni (algoritmizálás), majd a lépéseket a programozás segítségével a gyakorlatba átültetni. Nem léteznek olyan megoldási sémák, amelyek minden problémánál megfelelőek lehetnek, ezért nagyon kevés szerep jut a receptív, értelem nélküli tanulásnak, a memorizálásnak. Helyette a gyerekeknek az értelemgazdag, felfedezéssel szembe fordított tanulás szintjére kell eljutniuk, ha eredményeket akarnak elérni. A legtöbb esetben az út rengeteg kísérletezésen, tesztelésen keresztül vezet a megoldáshoz. A feladat elvégzéséhez szükséges kísérletek száma (a tesztelés hossza) pedig attól lesz kevesebb, ha a hiba minden esetben azonosításra kerül, és arra megoldás születik. A hibák azonosításánál lehet nagy szerepe a tehetséggondozó pedagógusnak, hiszen a diákok sok esetben a könnyebbik utat választják, és véletlenszerűen változtatnák a paramétereken az újabb kísérlethez. Ehelyett a diákokat a kreatív megoldások felé kell terelni, ösztönözni őket előzetes ismereteik alkalmazására. A gyerekek a tesztelési fázisban így sok olyan tapasztalatot szerezhetnek, amelyekből építkezve a következő feladatoknál már elkerülhetik a buktatókat – ismereteiket kognitív struktúrába rendezve érhetik el az értelemgazdag felfedezéssel szembe fordított tanulás szintjét.</p>

**Tartósítás e-(számok)
nélkül**

Vitaminok megléte, tartósítás története. Miért nem romlik meg a befőtt? (Ozmózis nyomás bemutatása) Mit csinál a szalicilsav? Hogyan füstöltek régen és ma? (Hagyományos füstölés vs. fűstaroma) Mi célt szolgált a füstölés? Sajt füstölése.... Tartósításra az ókor óta vannak példák, hús tartósítása, korai levesporok, aszalás...Kül. ősi technikák vannak, amiket a mai napig alkalmazunk. Befőzés, tömény cukoroldattal, hűtéssel tartósítás. Pasztörizálás. Gyógynövények, azok tartósítása, felhasználása.

Orosháza, 2024. április 21.

József Tamás
József Tamásné
múzeumigazgató



2024 évi tervek

Történeti szakág

A Nagy Gyula Területi Múzeum történeti szakága a következő pontokba foglalja össze a 2024. évi munkatervét:

- I. Gyűjtés, nyilvántartás
- II. Bemutató
- III. Publikációk
- IV. Egyéb feladatok

I. Gyűjtés, nyilvántartás

A Nagy Gyula Területi Múzeum Történeti Gyűjteményét tovább szeretném gyarapítani a 2024. évben is. A 2023. év gyarapodás szempontjából megfelelő volt, köszönhetően a Nekem – Érttem – Velem (NÉV) kampánynak, értékes tárgyak, dokumentumok kerültek be a gyűjteményünkbe. 2024-ben is remélhetőleg sikerül érdekességekre bukkannunk, melyek fontos szerepet játszhatnak városunk és térsége múltjának kutatásában.

2022 végén megkezdődött a Múzeum raktárában, zömmel az előkészítőben található, jelentős mennyiségű, nyilvántartásba nem vett tárgyak gyarapodásba vétele, beletárolása. Néprajzi és történeti tárgyokról van szó, melyek szinte mindegyike 2016 előtt került az intézmény birtokába, azonban az akkori szakmuzeológus nem tartotta lényegesnek nyilvántartásba venni őket. A tárgyak gyarapodásba vétele és leltározása megkezdődött 2023-ban, de az új állandó kiállítás feladatai mellett 2024-ben szükséges a folytatása, befejezése. Az időközben, a NÉV kampány folyamán beérkezett tárgyak leltározása is 2024 feladatai közé tartozik.

A 2017. évi revízió 2023-ban folytatódott, a hiánylistán található tételek megkeresésével, és megkezdtük a egyes leltárkönyvek ellenőrzését is, mert az 2017-ben nem került sorra. 2024-ben fog befejeződni a revízió folyamata, a hiánylistán szereplő, még meg nem talált tárgyak újrakeresése és a egyes leltárkönyvek befejezése után az adminisztráció és a lezárás következik.

A Múzeum könyvtárának bővítése is folyamatos feladat. A legújabb történeti témájú kiadványok beszerzése folyamatosan zajlik, a muzeális intézmények rendszeresen küldenek tiszteletpéldányokat számunkra a legújabb kutatásaikkal kapcsolatos kiadványaikból, emellett magánszemélyek is gyakran tesznek felajánlásokat részünkre. Amennyiben a könyvtárunk nem rendelkezik még a felajánlott könyvvel, szívesen fogadjuk az adományokat, és beletároljuk őket a kollégákkal.

A Múzeum 2022-ben indult Nekem – Érttem – Velem (NÉV) kampánya is folytatódni fog 2024-ban, a helytörténeti témájú ajándékok feldolgozása, nyilvántartásba vétele, majd elhelyezése a Történeti Gyűjteményben szintén kiemelt feladatom. A kampány újabb fellendülése várható februártól, többen ígéretet tettek (például Jusztin Balázs és Kálmán László), hogy év elején értékes tárgyakat ajánlanak fel a Múzeumnak.

2022 őszén digitális gyűjtésbe is kezdtünk, Koszorús Oszkárral, Orosháza díszpolgárával, helytörténésszel heti rendszerességgel interjúkat készítünk, melyek az életéről, munkásságáról, valamint a város történetével kapcsolatos ismereteiről szólnak. Az interjúsorozat 2024-ben folytatódni fog Oszkár bácsival. A hanganyagokat továbbra is diákok fogják begépelni, hogy írásban is elérhetőek legyenek.

II. Bemutató

2024 második felében új időszakos kiállítások megrendezése is szükségessé válik. A 2022 második felére tervezett sporttörténeti kiállítás a Múzeum felújítási munkálatai miatt idáig elmaradt, ezért most a megnyitás után, 2024-ben kerülhet megrendezésre. Ezzel kapcsolatosan több téma is lehetséges. A város legpatinásabb sportegyesületét, az OMTK-t 111 éve alapították, melynek kapcsán labdarúgás-történeti kiállítás szervezhető. Másik opcióként az orosházi birkózás történetével kapcsolatos kiállítás tető alá hozása is lehetséges. A helyi birkózóelit nagy öregjei birkózástörténeti könyvet szerkesztenek, ennek apropóján kiállítás is nyílhatna Múzeumunkban. Az Every Day KSE Orosháza kézilabda csapata 2001-2003 között az NB I-ben szerepelt, ezt megfejelve 2003 tavaszán pedig, a mai napig egyetlen orosházi kézilabda csapatként bejutottak a Magyar Kupa szolnoki négyes döntőjébe, ahol a Veszprém és a Szeged mögött bronzérmesként végeztek. Ennek apropóján a kézilabda-történeti kiállítás sem elvetendő gondolat.

Ezeket a kiállításokat beillesztjük az éves tervek közé, remélhetőleg a közeli jövőben megrendezésre kerülnek, amennyiben megfelelő anyag áll rendelkezésünkre.

2024-ben megnyílik a helytörténeti klub Múzeumunkban. A klubfoglalkozás keretein belül rövid, gondolatindító előadások, majd a vendégekkel közös beszélgetések fognak lezajlani. Indulás tavasszal, a program legelső beszélgetéseire dr. Bódán Zsolt levéltáros és Koszorús Oszkár helytörténész már igent mondtak, a többi meghívott vendég felkérése az év folyamán történik meg.

2022 őszén beindult a Múzeum helytörténeti sétasorozata, melynek kapcsán az érdeklődők egy séta keretén belül megismerkedhetnek a belváros nevezetes épületeinek, szobrainak, emlékhelyeinek történetével. A séták a jó idő beköszöntével, idén is folytatódni fognak, iskoláscsoportok és magánszemélyek részére újabb séták kerülnek megrendezésre.

A Múzeum új állandó kiállítása kapcsán várhatóan sok iskoláscsoport fog érkezni, és egyéb egyesületek, társaságok is fel fogják keresni intézményünket. Számukra a tárlatvezetés mellett, egyedi megbeszélés alapján, különböző tematikus előadások is elérhetők lesznek, a helytörténeti témájúak az én feladatokat képezik.

III. Publikációk

A Múzeum új internetes folyóirata, a Mozaikok Online számára idén is készülni fognak történeti témájú tanulmányok. Ezek témája még kialakulóban van, az egyik a tavaly elkészült, két világháború közötti Orosháza gazdaságát és társadalmát bemutató cikk folytatása, az 1930-as évek folyamatait elemző tanulmány lesz. A digitális folyóirat őszi számában várható előreláthatólag két történeti tanulmány megjelenése.

IV. Egyéb feladatok

A Múzeum Facebook oldalának kezelése a néprajzi, a régészeti és a történeti szakág képviselőinek feladata. 2024 folyamán továbbra is hetente legalább egy történeti témájú Facebook poszt fog megjelenni, melyek zömmel a Történeti Gyűjtemény egy-egy tárgyát mutatják be, de természetesen a jeles helytörténeti és országos történeti események, emlénapok is bemutatásra kerülnek. Legújabb kiadványaink promóciója is nagyrészt a Facebook oldalunkon történik, ezeket is gyakran hirdetni fogjuk az oldalon.

A Városi Képtár raktárában fellelt, adattárba tartozó dokumentumok nyilvántartásba vétele még a 2021-es év folyamán megkezdődött. A munkálatok nagy része már befejeződött, néhány mappányi anyag maradt csak 2024-re, ezért a folyamat az áprilisi nyitás után valószínűleg nyáron véget ér.

Gyakran érkeznek a Múzeumhoz kérések magánszemélyektől, kutatóktól helytörténeti témákkal kapcsolatosan. Ezek rövid időn belül történő megválaszolása, a kérdezők kutatásban segítése ebben az évben is a fontos feladatok közé tartozik.

Szemenyei Béla
történész-segédmuzeológus

Az idei év legnagyobb feladata a régészeti anyag revíziójának a befejezése lesz. A tavalyi év folyamán sikerült befejezni a fémkeresős anyag revízióját, így már csak a Könyvtárban tárolt régészeti, embercsont és állatcsont anyag, valamint a topográfiai gyűjtemény revíziója maradt hátra. Ezeket a melegebb tavaszi és nyári hónapokban tervezzük végrehajtani.

A következő évben is tovább folytatjuk a régészeti gyarapodásba vételt, remélhetőleg február közepére a jelentések is elkészülnek. Ezzel sikerül behozni a több éves lemaradásunkat.

Az idei évre két ásatást tervezünk végrehajtani. Az elsőt a márciusi hosszú hétvége folyamán Nagyszénás–Czifra-dűlő, Érpárt lelőhelyen. A területről nagy mennyiségben kerültek elő 12. századi frisachi dénárok, ennek az éremkincsnek szeretnénk megtalálni a magját. Egy második ásatást szeptemberre tervezünk, szintén egy éremkincset szeretnénk kutatni, azonban pontos lelőhelyet még nem választottunk. Előre láthatólag valamelyik 3-4. századi éremkincset készülünk megásni, de ez függ a várható talajműveléstől. Ezek mellett tervezzük a Kakasszék mellett felfedezett lelőhely terepbejárását és műszeres felmérését. Ezzel kapcsolatban még megkeressük Sóskuti Kornélt, az MNM régészét, aki felajánlotta segítségét a vizsgálat megszervezésében.

Előre láthatólag az idén fog befejeződni 4 régészeti megfigyelést követelő projekt. Nagyszénás–György utca lelőhelyen úszómedence és vízelvezető árok, a battonyai Szerb Két tanítási Nyelvű Iskolánál mozgássérült lift építése, Orosháza környékén pedig optikai kábel fektetéséhez kapcsolódó földmunkák vannak még hátra. A békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeummal közösen végzett Mezőhegyesi megfigyelés is valószínűleg az idei év folyamán fog befejeződni.

Az előzetes terveink szerint szeretnénk a tavasz vagy a nyár folyamán leírni Dr. Vida Istvánt, a MNM Éremtárának tárigazgatóját, hogy részt vegyen a már fentebb említett 3-4. sz-i éremkincsek kutatásában. Ennek összehozása sok mindentől függ, az időjárástól kezdve a kutató munkabeosztásáig. Vida István bevonása a kutatásba nagy jelentőségű lenne, személyével a magyarországi ókori érmek legjelentősebb kutatója lenne a segítségünkre.

Az idei évben eddig egy konferencia részvétel lett megszervezve: május 21-22 között a SZTE Régészeti Tanszéke tart tudományos konferenciát. Ezen a konferencián előadóként fogok részt venni.

Pillér Péter Ferenc
régész

Gyűjteménykezelés

Gyűjtemény

Folytatódik az előraktári rend kialakítása.

A gyűjtemény digitalizálása idén a textilekkel folytatódik. Ezek fotózásához át kell alakítani a munkaállomást, új módszereket kell kitalálni a textilek méretét és sérülékenységét figyelembe véve.

Folyamatosan tisztítom a fotózás alatt kiürült raktári tárlókat, polcokat.

Állományvédelem/műtárgyvédelem

A fotózásra előkészítem a tárgyakat, ha kell restaurálom, konzerválom.

A képtárban megtisztítom az állandó kiállítás tárgyait.

Nyilvántartás

Elvégzem a mozgatással járó dokumentációkat, kiállítás, kölcsönzés, visszaszállítás.

Egyéb feladatok

Múzeumi rendezvények előkészítése, részvétel a lebonyolításban.

Elkezdődik a Huntéka feltöltése, ezekben a feladatokban a rám bízott részfeladatokat fogom ellátni.

Ügyeletet látok el a rám bízott napokon a múzeumban és a képtárban.

Feldmann Natália
gyűjteménykezelő

A bemutatás és a tudományos munka között félúton helyezkedik el a múzeum legújabb terve, egy úgynevezett helytörténeti klub elindítása. 2020 végére terveztük, ám a járványügyi helyzet ennek megvalósításába is beleszólt, illetve az MGP pályázat megvalósítása és a rezsicsökkentés miatti kényszerbezárás miatt ez nem valósult meg. Reményeim szerint 2024 tavaszán már lehetséges lesz a beszélgetéssorozat megkezdése. Különböző témájú, interaktív előadásokat tervezünk, melyekben részt vennének az érdeklődők, a meghívott helytörténeti kutatók, akár iskolások is. A klubfoglalkozások sokak számára érdekes kérdésköröket boncolgatnának, mint például a családfakutatás, vagy városunk történetének kuriózumai, a múzeum történetének bevonásával.

A nyertes pályázaton belül több interaktív, érintőképernyőn is elérhető feladat elérhető a hozzánk látogatók és a múzeum honlapját böngészők részére. Ezek teljesen más felületen és más interakción keresztül szólnak a célcsoportokhoz. Ezekén felül úgy készülünk, hogy az iskolák, óvodák kérésének figyelembe vételével is fogunk foglalkozásokat tartani. Folyamatos lesz az aktuális kiállításokhoz tartozó foglalkozások kidolgozása is, igény szerint.

Mindezek mellett, Együttműködési megállapodások megkötését tervezem az óvodákkal és iskolákkal, hogy a diákok kedvezményesen, minél többször látogassanak el hozzánk, és sokkal több foglalkozáson, órán vegyenek részt nálunk.

A 2023-as évben a beadott **MGP pályázat** felújítási munkálatai és az állandó kiállítás újraépítése megvalósult, ezzel együtt új jegyrendszer és új látogatási terv valósul meg.

Az idei év kiállításai egyeztetés után:

sorszám	dátum	helyszín	alkotó	cím
1	2024. február 14.	Városi Galéria	Orosházi Festők Csoportja	Válogatás a tagok alkotásaiból
2	2024. március 21.	Városi Galéria	Brachna Judit, Nagy Margareta	Válogatás az alkotásokból
3	2024. május 14.	Városi Galéria	Ökvös András	"Ilyen még nem volt..."
4	2024. augusztus	Városi Galéria	Balogh Örse	Kiállítás
5	2024. október	Városi Galéria	Zsurkáné Benyovszki Piroska	Kiállítás
6	2024. december	Városi Galéria	Dénes Attila	Kiállítás
7	2024. április 04.	Városi Képtár	Feldmann Tibor	In memoriam Feldmann Tibor
8	2024. május	Városi Képtár	Martonosi Amália, Vigh Brigitta, Nagy Zoltán	Kiállítás
9	2024. június	Városi Képtár	Katolikus alkotók csoportja	Kiállítás
10	2024. augusztus	Városi Képtár	Hézső Ferenc	Kiállítás

11	2024. szeptember	Városi Képtár	Kohut Béla, Varga László, Mihály László	Kiállítás
12	2024. november	Városi Képtár	Orosházi Festők Csoportja	Kiállítás
13	2024. január 27.	Múzeum		280 év üzenete
14	2024. január 27.	Múzeum		Thék Endre Emlékterem
15	2024. január 27.	Múzeum		N.É.V kampány időszaki kiállítás
16	2024. május	Múzeum	Valaczkai Erzsébet	Kiállítás
17	2024. június	Múzeum	Krausz Imre	"Kiskrausz" - emlékkiállítás
18	2024. június	Múzeumok Éjszakája		MÉ
19	2024. augusztus	Múzeum	Kiss Gabriella - Jusztin Balázs	bélyeg
20	2024. október	Múzeum		II. vh.
21	2024. november	Múzeum	Misik Istvánné	Baba-kiállítás

3 helyszínen 21 kiállítást terveztünk be a 2024-es évre.

Múzeumpedagógiai foglalkozások között szerepelnek a táborok, melyeket továbbra is nyáron tartjuk.

A leadott terv igazodik a külső (iskoláktól kapott) kérésekhez, azokkal értelemszerűen bővül.

A tárlatvezető-program sikeresnek bizonyult, az új kiállítások megnyitásával így ez a program újabb osztály/ok bevonását célozza meg.

A Képtárban az állandó kiállítás évente történő megújítását elkezdjük, tematikus napok és alkotónapok/estek bevezetésére készülünk.

Orosháza, 2024. április 21.



Józó Tamásné
múzeumigazgató